

ESMERALDA FERNANDEZ ZÁRATE DE AGUILAR

Eslabones de esperanza

*Pequeño compendio ilustrado
de reflexiones sobre el papel
de la familia y de la educación*

ESMERALDA FERNANDEZ ZÁRATE DE AGUILAR

"Al Ministerio de Educación Ciencia y
Tecnología".

Con respeto y espíritu de
colaboración.

E. de Aguilar

Chepes - La Frioja - 26/11/08

Eslabones de esperanza

*Pequeño compendio ilustrado
de reflexiones sobre el papel
de la familia y de la educación*

San Pablo, Brasil, verano de 2007

Cuando recibí la noticia de que estaba preparándose un libro que pretendía ser un *pequeño compendio ilustrado de reflexiones* de una abuela, madre, esposa, hermana y esencialmente una maestra, una maestra de extensa y notable trayectoria en su pueblo y en su provincia, imaginé lo que naturalmente vendría de una autora que tiene este perfil y rápidamente me pregunté: ¿quién leería este libro?. Quiénes leerían *reflexiones sobre el papel de la familia y de la educación* compendiadas con el único objetivo: “*unir esperanzas*” o mejor, *unir sentimientos de quienes ven como posible la realización de aquello que se desea como bueno*. Y el tiempo, los años, han ayudado, sin duda alguna, lo suficiente, para que esta iniciativa ganase fuerza y pudiera reunirse en la forma de un libro y se ofreciese a *distintos* lectores. El tiempo y la complejidad cada vez mayor de la sociedad y de las relaciones humanas donde vivimos nos llevaría a preguntarnos *como sería conciliar el resultado palpable de esta complejidad que todos vivimos, sentimos y quizá sufrimos, con una invitación a unir esperanzas??.* Pensé que mucho de lo que los maestros llevan en su bagaje tiene la forma de la esperanza entendida como *virtud* y es ésta la gran cuestión que nos convierte en *personas preocupadas* (casi) por *vocación* con el presente y el futuro.

Sería más fácil escribir sobre cómo sería ese pequeño compendio, si no hubiese sucumbido a la tentación de subir al tren de la memoria y recorrer uno a unos los lugares, donde se juntan y fluyen presente, pasado y futuro y desde allí entender a la autora y su propuesta.

Es inevitable no mirar por las ventanas del tren de la memoria, todas las imágenes que el texto sugiere y por cada una de ellas hacer otros viajes por las emociones, por la nostalgia, por los sentimientos, por las alegrías, por las tristezas, por la infancia, por la vida...

La invitación de este pequeño compendio de reflexiones, más allá de las preocupaciones del presente y del futuro, es echarle un vistazo al pasado, para *reencontrar lo que hay de valioso en ese tiempo ya vivido y pensar el presente y futuro*, con toda la simplicidad que se encuentra en respeto a sabiduría a los más viejos, en los juegos sencillos de los niños y los jóvenes y en las moralejas que tanto enseñaban, entre otras cosas.

Dice el sentido común que cada tanto aparece un nostálgico de aquellos que dicen que “*todo tiempo pasado fue mejor*” pero este pequeño compendio no exhorta ese refrán, por el contrario hace una invitación a viajar por la memoria para pensar la sociedad donde vivimos con un sentimiento que ojalá sea colectivo de *ver como posible la realización de aquello que se desea como bueno.. esto es esperanza..!* Una invitación de una abuela, madre, esposa, hermana y esencialmente una maestra, para viajar por la memoria y pensar la sociedad y la educación con *esperanza*.



Luis Enrique Aguilar

SUMARIO

SUMARIO	5
PRÓLOGO	7
“NO NECESITO REPRESIÓN, SOLO MI LUGAR EN EL MUNDO”	12
REVALORIZAR LA CULTURA DEL TRABAJO	13
¿POR QUÉ SE APRECIA A UNA PERSONA...?	13
VALORES FAMILIARES	15
“EL LOBO ESTÁ...?”	18
TRABALENGUAS:	19
ADIVINANZAS	20
HABÍA LLEGADO EL OTOÑO	21
“LA PELOTA VOLADORA”	22
“EL CHINGOLO”	23
EN OTRAS OPORTUNIDADES, SEGÚN EL ESTADO DEL TIEMPO	26
AHORA LES CONTARÉ UN CUENTITO....	27
EL TIEMPO...PASO...	30
LA PREOCUPACIÓN SOCIAL POR LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA	31
RECOMENDACIONES DE “LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS”	33
“MADRE”: LA PALABRA MAS BELLA PRONUNCIADA POR EL SER HUMANO”	35
A FINES DEL SIGLO XX SE VIVIERON OTROS MOMENTOS EN LA VIDA	36
PARA TI...!.	37
A FINES DEL SIGLO XX, SE VIVEN OTROS MOMENTOS EN LA VIDA	37
“EL TIEMPO ES ORO”	39
EL BIGOTE DEL TIGRE	41
INCREMENTANDO LA “AUTOESTIMA”	43
“RETOMEMOS EL CAMINO DEL TIEMPO” PORQUE...	44
RETOMEMOS EL CAMINO DEL TIEMPO...	45
P I E D R A L I B R E	47
LA PÉRDIDA DE VALORES”	48
CUANDO HAY CRISIS MORAL EN LA JUVENTUD	49
“A LOS ADOLESCENTES Y A TODOS LOS JÓVENES”	49

C U E N T O (de Juan José COLL)	51
UN ÁGUILA Y UNA RAPOSA	52
“VIVAMOS EN VALORES”	53
“EL SUFRIMIENTO ESTÁ INSTALADO ...”	54
“CUANDO SE CREE QUE ES TARDE PARA TOMAR DECISIONES”. EL SUFRIMIENTO ESTÁ INSTALADO”. “HAY QUE SUPERARLO...!”	55
NUESTRAS CARGAS PUEDEN CONVERTIRSE EN PUENTES DE ÉXITO Y PROSPERIDAD.	56
“CUANDO LA ADOLESCENCIA SE VUELVE CONFLICTIVA”	57
ASÍ PODREMOS DECIR:	58
“OTRA ETAPA DE LA VIDA”	59
(OTRA ETAPA DE LA VIDA) - L A M A D U R E Z	60
EL CAMELLO	61
“LA DROGA ES ENEMIGA DE LA CONDICIÓN HUMANA”	62
“LOS VALORES TIENEN “LEYES Y PRINCIPIOS”	63
LOS MOTIVOS DEL LOBO	66
EL ALCOHOLISMO EN LA “A N C I A N I D A D”	71
“SÉ FELÍZ”	72
“ME SIENTO SOLO”	73
LA ANCIANIDAD ...EL ALCOHOLISMO EN LOS ANCIANOS	74
“LLEGAR A VIEJO”	75
“VEJEZ”	76
A MANERA DE EPÍLOGO	77
DONDE HA QUEDADO EL CIELO	78

PRÓLOGO

Un corazón que ha amado, nunca dejara de amar... Tal es el caso de la Señora Esmeralda Fernández de Aguilar, criada en el amor recibido y sentido a través de toda una vida sazónada con las alegrías y los sinsabores propios de alguien que experimentó con hondura el ser hija amiga esposa madre y abuela; maestra de vocación y para siempre; miembro activo y trascendente de su ámbito cultural depositaria de una tradición familiar acepada en su terruño testigo y parte del intenso devenir parvo de los días, las personas y los hechos nunca ajenos a su interés receptora de las olas de influencias ajenas que se estrellan, imprevisibles, en las playas de su comunidad para dejar allí la sal o la espuma de un conocer o un saber, de una moda o un uso foráneo buscando incrustarse en las arenas lugareñas con su bien o su mal, su progreso o su degradación ... Un corazón que ha amado, ama y tiene la convicción firme del Bien y la Verdad, se preocupa por su permanencia y los desea ardientemente para quienes son objeto de su amor: familia, pueblo, provincia, país ...

Un corazón que ama no calla y lleva en si el óleo nutrital del tiempo y la experiencia ve, reconoce, teme y advierte riscos abismos y escollo ocultos o evidentes en el camino de sus amados y que, con ternura maternal y afán docente trata de ser salvaguarda orientadora al evitarles el dolor de una caída, el fracaso de una pérdida.

Fruto de ese amor que habita y crece en su corazón de mujer en su implícita misión de dadora de vida a los cuerpos y las almas es este libro, sencillo como la endecha del agua o la nana cunera; fresco y espontáneo como el bullir del manantial que canta herido por las piedras o el susurrar de labios maternales en una melodía nacida de la dicha o la esperanza ... Tal como se bebe en la sed el agua, tal como se escucha en el diario vivir a la madre, así se deben beber escuchar y disfrutar recuerdos, consejos, advertencias y exhortaciones que discurren fervorosos, por estas páginas inspiradas en la meditación sobre épocas, modas acciones, conductas, resultados leticias y conflictos en el transcurrir de una existencia con entrega total a los Valores paladinamente proclamados líneas a líneas.

Dios bendiga a la autora y abra las mentes de los lectores para que el hondo caudal que fluye tras la simplicidad de esta obra al fertilizar los espíritus transforme cada palabra en semilla de paz y felicidad en la familia, el hogar el pueblo, el mundo.

ROSITA PEREIRA

Escritora

Mendoza, Febrero de 2008

25 DE MAYO, 04 DE DICIEMBRE DE 2006

QUERIDA ESMERALDA:

ANTE TODO LE DIGO QUE GENTE COMO USTED ES LA QUE TANTA FALTA NOS HACE.

¡QUE HERMOSOS DESEOS MOTIVAN SU TRABAJO!

LAS CORRECCIONES QUE REALICÉ FUERON PENSADAS EN TORNO DE LOS LECTORES DE SUS LIBROS (QUE ESPERO LLEGUE SOBRE TODO A LOS MAS CHICOS)

TAMBIEN SOY DOCENTE Y MAMA. TENGO DOS HIJOS ,EL MAYOR SE FUE EL AÑO PASADO A CORDOBA A ESTUDIAR, SIEMPRE LE DIGO Y ASI LO SIENTO QUE ESPERO HABERLO FORMADO EN SU TOTALIDAD: CUERPO – MENTE Y ESPIRITU.

SOY CREYENTE Y CREO QUE MUCHOS DE LOS VALORES A LOS QUE USTED SE REFIERE SE ACRECIENTE CON LA PRACTICA DE EUNA VIDA ESPIRITUAL PLENA.

HORACIO – QUE ASI SE LLAMA-SE RIE UN POCO DE MI CUANDO LE PREGUNTO SI HA IDO A MISA.

SE QUE ALGUN DIA ME AGRADECERA EL HECHO DE HABER VELADO POR TODA SU PERSONA.

BUENO ESMERALDA, LE MANDO MUCHOS CARIÑOS, LE DESEO PAZ Y SALUD Y SIGA HACIENDO ESTE TRABAJO. ¡ME IMAGINO EL ORGULLO DE SUS HIJOS Y NIETOS!

CON MUCHO CARIÑO

MARIA TERESA

MARIA TERESA ESPONA DE BERNAL
PROFESORA EN LETRAS
25 DE MAIO – LA PAMPA - ARGENTINA

Amigo: CARTA AL LECTOR:

*“Es feliz el que sabe cultivar la memoria y no
olvida a sus maestros.”*

¡Quién no es feliz, cuando puede gozar de los buenos recuerdos, gracias a la memoria...!

Ya lo dijo Jaroslav Seifert *“Recordar es la única manera de detener el tiempo... Es más, la memoria es en los pueblos tan imprescindible como en las personas”*.

Se comprobó que sin memoria no hay raíces y sin arraigo no es posible una proyección de futuro. Allí se fundamenta el rescate del pasado cultural. A una parte de esa tarea me aboco cuando procuro iniciarlo a través del relato o del testimonio oral que recibí y es parte del folclore de este pueblo. Lo encontrarás leyendo las páginas de este libro.

Si bien estoy viviendo la tercera edad, y tal como se supone, añorando el pasado, la juventud, la fortaleza, la despreocupación, no dejo de integrarme a lo actual. Hoy lo hago deseando se encuentre el frescor, el descanso, la seguridad y la tranquila fuerza que nace de las raíces profundas donde se conservan los “VALORES” heredados.

Además encontrarás las huellas sonoras de la tradición oral que se transmiten y te las ofrezco como testimonio. Es también parte del folclore infantil y de las otras etapas de la vida. Comparando podrás apreciar como se produce la evolución cultural con el aporte positivo de generaciones que fueron sucediéndose, con sus adelantos técnicos, morales e intelectuales, sin violar los principios de los VALORES que irás descubriendo que hacen felices a las familias, a los profesionales, políticos y a la sociedad de todo el mundo.

Te invito a que me acompañes, en este momento en que los VALORES parecen debilitarse y procures hacer de tu familia, tu barrio, tu ciudad y tu país un lugar digno de vivir...

¡ Adelante...!

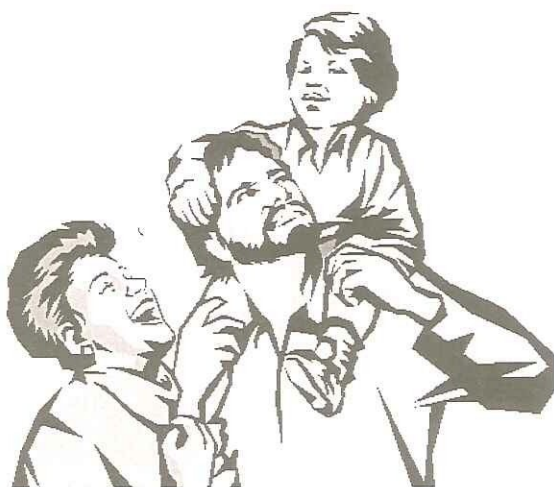
Esmeralda.

INVITACION

A LOS SEÑORES PADRES DE ESTA GENERACION

Padres de esta generación, padres de la generación que nos preocupa y a la que amamos tanto. En la que hemos depositado nuestras esperanzas, por las que luchamos y por la que sufrimos cuando comprobamos que sus VALORES están en peligro de extinción.

Por esta razón los invito a unirnos para construir una larga cadena con eslabones de fraternidad, de buena vecindad, de esperanza, de solidaridad, de respeto de honestidad, de constancia y de amor. .



Para que desde la comunidad donde nos toque actuar, esa larga cadena de eslabones pueda sujetar una fuerte red de contención y protección, que entre todos podamos tejer en comunidad con las escuelas, la sociedad, las instituciones políticas, religiosas, recreativas, judiciales, culturales, comerciales de salud; bibliotecas y clubes y todos los que estén dispuestos a contribuir con lo que nos proponemos. Queremos impedir lo que

esta dañando los valores que adquirieron, esta dañando su formación, esta dañando sus vidas, llámese: droga, alcohol, pegamentos, pastillas, armas, malas influencias que traducidas de las mas diversas maneras los lleve a la dependencia a la adicción, afectándolos física y moralmente, destruyéndolos como seres humanos y destruyendo nuestros hogares. Esto es urgente. .!

Protejámoslos, saquémoslos del peligro antes de que sea tarde, brindándoles: seguridad, apoyo, dialogo, confianza y amor... y los prepararemos para que puedan ingresar al camino que los conduzca a un futuro feliz, para que sean dueños de una conciencia sana y progresista podemos hacerlo, intentémoslo. . .

Con estas preocupaciones escribí este compendio de reflexiones de madre y de educadora con la esperanza de que el, en si mismo, sea un eslabón. Un abrazo fraterno.

“NO NECESITO REPRESIÓN, SOLO MI LUGAR EN EL MUNDO”

Dice la prensa que en la XXXIª peregrinación juvenil al Santuario de Lujan, el Cardenal Bergoglio realizó una profunda reflexión sobre un problema vital: “La situación de los niños, niñas y adolescentes...” Esta reflexión que se conoce como “CARTA POR LA NIÑEZ”, critica fuertemente la actitud de la sociedad porque no asume la realidad de los niños.

También reclama, la carta, la imperiosa necesidad de establecer un sistema estatal que proteja y fortalezca a la familia que es el grupo fundamental de la sociedad y el medio natural para el crecimiento, bienestar de los miembros y en particular de los niños.

El artículo 7º de la Ley 26.061 de protección integral a los niños, niñas y adolescentes obliga al Estado a asegurar políticas, programas y asistencia apropiada para que la familia pueda asumir esta responsabilidad.

Cuando la violación de derechos sea consecuencia de necesidades básicas insatisfechas, carencias o dificultades materiales, económicas, laborales o de vivienda, las medidas de protección son los programas dirigidos a brindar ayuda y apoyo incluso económico con miras al mantenimiento y fortalecimiento de los vínculos familiares.

Esta Ley obliga al Estado a fortalecer la familia otorgando becas de estudio y diversos programas de apoyo, implementando medidas tendientes a que los niños, niñas y adolescentes puedan permanecer conviviendo con el grupo familiar.

REVALORIZAR LA CULTURA DEL TRABAJO

El trabajo es una obligación pero también un derecho que sirve de ejemplo para los niños. Los niños al ver a sus padres trabajando visualizan su posible desarrollo, crecimiento y maduración. Por ello para fortalecer la familia es necesario que primero se fortalezca el trabajo de los padres con la protección y el fortalecimiento del trabajo de los adultos, lograremos evitar el trabajo de los chicos.

Los problemas más significativos referidos a la población infanto juvenil son: la desnutrición, la deserción a la escuela y el ingreso temprano al mundo del trabajo.

Otro hecho grave es el sometimiento de los niños a la explotación sexual por parte de los adultos.

Es necesario que como sociedad comprometamos todas las energías en el interés superior del niño por encima de cualquier otro valor, "PORQUE ELLOS SERÁN LOS HOMBRES DEL MAÑANA..."



¿POR QUÉ SE APRECIA A UNA PERSONA...?

¿POR SUS CUALIDADES O VALORES...?

En este nuevo siglo, ¿existe la desvalorización? En caso afirmativo ¿Cómo recuperar los valores?

Comencemos por la familia y la escuela y recuperaremos el País...Sabiendo que no se puede edificar si no hay valores, si están debilitados o en crisis.

¿Dónde está la llave para abrir ese baúl que se cerró con tan valioso contenido...?

Se podrá pensar en una cultura de valores... Es bueno rescatarlos. Pregunto: ¿Sirven los valores que se cultivan por miedo, por culpa o mandato?

Los invito a retroceder en el tiempo.

Examinemos el ayer para recordad si hubo práctica de ellos, si aún los conservamos para que nos ayuden en la mejora de las relaciones familiares, laborales, si se forjan amistades y se incrementa el espíritu de servicio, alentando el ambiente de lealtad y solidaridad, orden, respeto, decencia, etc.

He aquí un encuentro de familias en el siglo que pasó...



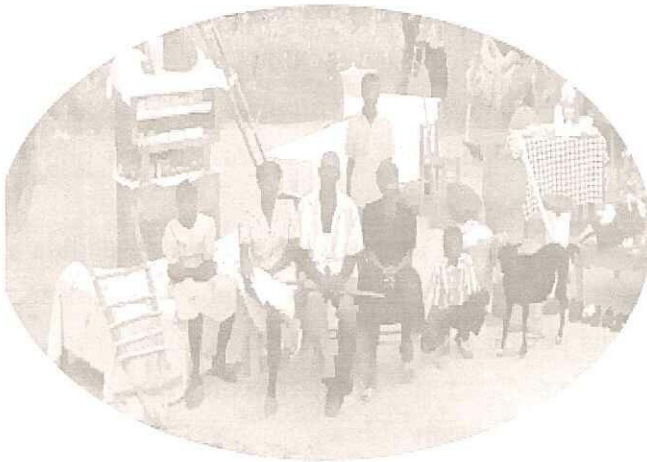
*“BREVE ES LA VIDA QUE LA NATURALEZA NOS HA DADO,
PERO EL RECUERDO DE UNA VIDA BIEN EMPLEADA ES
ETERNO”*

Cicerón.

VALORES FAMILIARES
(Tercera década del Siglo XX)

“ATARDECER EN MI PUEBLO”

Hace poco más de medio siglo en un pueblito de los Llanos del Sur riojano – hoy progresista ciudad – los amaneceres y los atardeceres tenían un encanto muy particular, especialmente los días domingos, las fiestas patrias, las religiosas y las familiares.



Desde muy temprano, al encontrarse los vecinos, intercambiaban saludos y se producían cortos diálogos. Mientras la mujer realizaba la limpieza de patios y veredas, el hombre se dedicaba a las tareas cotidianas.

En los árboles cercanos el canto de las chicharras, el arrullo del viento, el cielo y los pájaros

ponían la nota musical en el ambiente. La vecindad crecía casi siempre en un clima de armonía y paz.

Aquí entre la gente del pueblo vivía Casimira, una joven que contaba aproximadamente catorce años, pertenecía a nuestra comunidad. Su vida transcurría tranquila y feliz al lado de los suyos y de los chicos de su edad. Le gustaba, a veces, compartir los domingos con los niños de la vecindad, jugando o enseñándoles pasatiempos alegres y entretenidos. Tornábanse así inolvidables aquellos atardeceres.

Los encuentros se realizaban cuando el sol se inclinaba al occidente, era entonces que salían las familias de visita. Los chicos bien acicalados, como decían nuestras abuelas. En la casa aún recuerdo, los esperaba la sombra de un gran pimiento. Ornamentaba el hogar, dos largos escaños, un loro que parloteaba alegremente entre el bullicio y plantas y flores colocados en tinajas.

El viento sacudía con sus ráfagas, a veces fuertes, a veces suaves las madre selvas y acacias perfumando la tarde.

A medida que llegaban las visitas y hasta que la concurrencia aumentaba, los niños jugaban al TA TE TI; a la PAYANA, las CARITAS... juego este último cuyos participantes eran generalmente varones. Cuando el número de chicos era importante podían hacer rondas o largas filas para jugar al PASARÁ; la GALLINA CIEGA; el LOBO

ESTÁ?; la PELOTA VOLADORA, etc., etc. ... las canciones eran coreadas por el loro que repetía las terminaciones de los versos.

La tarde se adormecía entre cantos y palmoteos.

No muy lejos y en frescas y largas galerías entretejidas por helechos, también reuníanse en amables tertulias, sus familiares que mateaban, intercambiaban presentes, las mujeres mostraban sus labores, tejidos y bordados. Más allá los hombres hablaban de proyectos y opinaban en forma dialogada sobre las últimas noticias lugareñas, de sus trabajos con animales, hachadas y hasta de política... En el otro extremo de la misma se escuchaba el “fonógrafo” o la guitarra pulsada por los jóvenes, matizando el momento.

A veces bailaban o cantaban y reían alegremente, en forma moderada. También había transgresores que alejados de las miradas de los mayores fumaban a hurtadillas. Pero en este clima se reafirmaban los lazos familiares y se mantenían los de amistad y buena vecindad. También a veces había malentendidos, litigios por campos que se arreglaban o discutían en el transcurso de los encuentros.

A la hora de retornar al hogar nuestra amiga Casimira a modo de despedida y llamándolos al sosiego les relataba a los chicos, breves cuentitos, recitaba o leía poesías o les enseñaba trabalenguas o adivinanzas para cerrar el momento. Reunidos con sus familiares y bromeando sobre lo vivido se despedían hasta un nuevo encuentro.

El tiempo seguía corriendo por los senderos de sus vidas.

Recogí y guardé cuidadosamente estos momentos felices de la vida para poder relatárselos a mis nietos y hoy comparto con ustedes, amigos lectores, “un atardecer en mi pueblo” en el siglo que pasó (XX), para que puedan comparar, reconocer, mejorar, actualizarlos y crecer.

Los valores que se cultivaban sostenían: la libertad, la amistad, el amor, la hospitalidad, el compañerismo, la solidaridad, el cariño y el respeto.

Así siento con placer y nostalgia lo vivido “Una tarde plena de camaradería y buena vecindad”.

PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

*RECORDEMOS LOS JUEGOS QUE SE COMPARTÍAN EN
AQUELLOS FELICES ATARDECERES...*

(Juegos sedentarios)

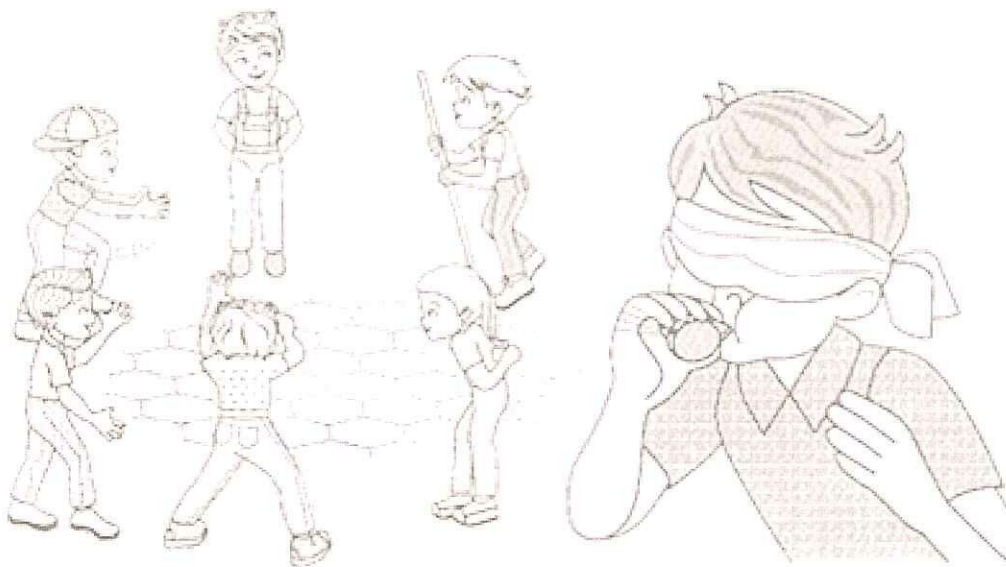
LA GALLINA CIEGA

La algarabía del encuentro cesó cuando se eligió el juego. “Casimira” pidió que hicieran una ronda. Voluntariamente alguien ocuparía el centro, con los ojos vendados, Los demás tomados de las manos hacían girar la ronda cantando:

“GALLINITA CIEGA
SI TU QUIERES SER
A LA QUE LA TOQUES
LA HAZ DE CONOCER...”

Luego todos quedaban en silencio para que se cumpla lo que dice la canción.

Al tacto debía reconocer al elegido y dar su nombre. Si acertaba se le quitaba la venda y pasaba la elegida a ser la “GALLINITA CIEGA”, así continuaba repitiéndose la canción, cuantas veces deseaban.



“EL LOBO ESTÁ...?”

(Juego para correr, con gestos y mímica)

A la pregunta de “Casimira” de: ¿Quién sería el lobo, y quién respondería?, aparecieron los voluntarios.

Los demás tomados de las manos haremos una ronda: dijo.

El lobo simulará dormir fuera de la ronda y el que responde va al centro.

Gira la ronda y todos cantan:

“QUE LINDO ES PASEAR POR ACÁ
CUANDO EL LOBO NO ESTÁ...!
LOBO ESTÁS...?”



- El lobo hace la mímica – El que responde lo hace de acuerdo a ello – Así:

A la primera pregunta de ¿EL LOBO ESTÁ...?

Él se hace el dormido y la que responde dice: “ESTÁ DURMIENDO”...

Sigue girando la ronda cantando y haciendo la pregunta y el del centro va respondiendo: SE DESPERTÓ... o SE ESTÁ BAÑANDO... SE AFILA LOS DIENTES... SE PONE LA ROPA... SE PONE LOS ZAPATOS... ESCUCHA VOCES... etc. hasta cuando dice: “YA ESTA!” y de un salto corre a los niños de la ronda que huyen despavoridos, pero el lobo va capturando uno a uno y se los lleva a la madriguera...



TRABALENGUAS:

Erre con erre guitarra
Erre con erre barril
Que rápido ruedan
Las ruedas del Ferrocarril...

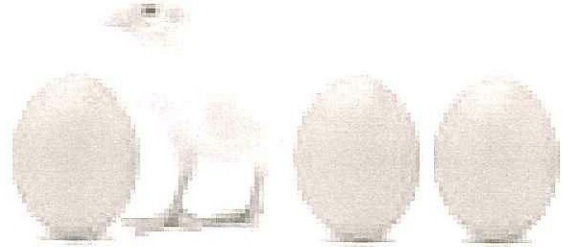
El suelo está enladrillado
Quién lo desenladrillará
El que lo desenladrille
¡Qué buen desenladrillador será!

María Chucena su techo techaba
Pasó un techador y le dijo:
María Chucena tu techas tu techo
O techas el ajeno...?
Y María Chucena contestó:
No techo mi techo ni techo el ajeno
yo techo el techo de María Chucena...!



ADIVINANZAS

Alaypico parió un hijo
sin alas y sin pico
El hijo de Alaypico parió un hijo
Con alas y con pico...



(El huevo y el pollito)



ADIVINANZA:

A veces doradas, a veces rojizas
otras veces negras parecen bolitas
en forma alargadas muy juntas se apiñan
bolitas carnosas jugosas y ricas...

(Las uvas)

HABÍA LLEGADO EL OTOÑO...

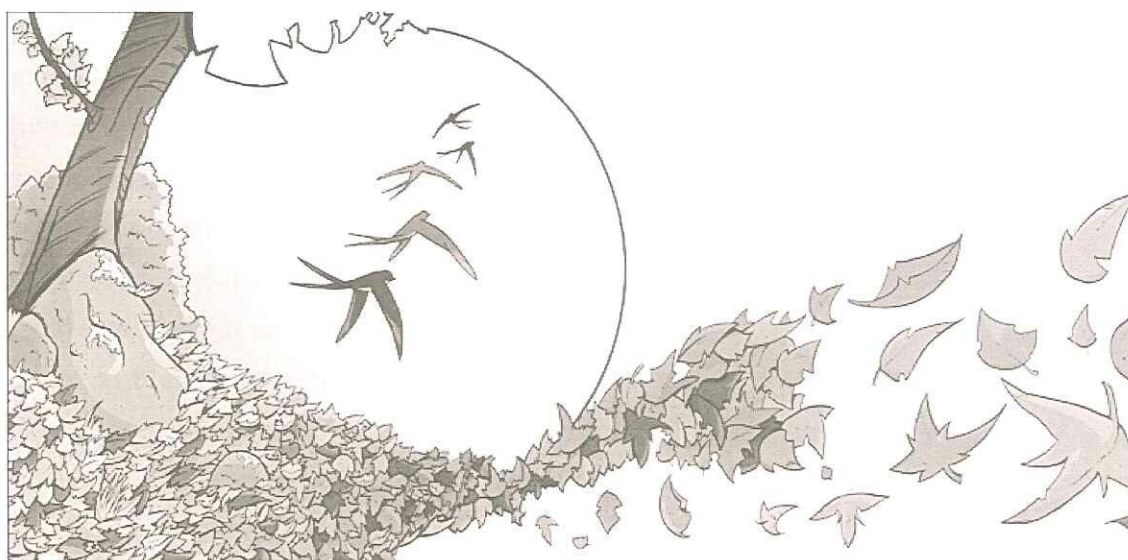
CASIMIRA LOS INVITABA A JUGAR A LA PELOTA VOLADORA LUEGO...

EN UN LUGAR ACOGEDOR, SENTADOS EN AQUELLOS LARGOS ESCAÑOS ESCUCHABAN POESÍAS, LAS QUE CONCLUÍAN EN BREVES NARRACIONES O EXPLICACIONES AMENAS COMO:

“EL CHINGOLO”

Y

“EL BURRO FLAUTISTA”



“LA PELOTA VOLADORA”

Llegado el momento alguien sugiere: ¡Jugamos...! y esta vez son los varoncitos los que eligen...”La pelota voladora”...

¿Cuántos chicos llegaron? – pregunta “Casimira” – Somos quince... responden en coro. Bueno...vengan...haremos dos hileras de siete (7) chicos cada una. Uno (el N° 15)

será el Juez, es decir el que reciba la pelota ganadora.

Necesitamos dos pelotas...pero ya...y como por arte de magia presentaron dos pelotas de trapo...

El primero de cada hilera recibe una. El juez se coloca al frente, entre las dos filas.

A la orden de “YA” comienza el juego. Simultáneamente el jugador N° 1 de cada hilera arroja hacia atrás la pelota (sin darse vuelta) para que la reciba el N° 2 y así sucesivamente hasta el N° 7, este la recibe y corre a colocarse como N° 1, así van retrocediendo los demás - , de manera que el juego se repite siete veces hasta que, el que fue primero cuando comenzó el juego ahora es N° 7: la recibe y corriendo la

deposita en manos del juez. El que llegó primero de las hileras es el ganador...





“EL CHINGOLO”

- Cuando el campo está más solo
y la casa en paz, abierta
aparece por la puerta
muy si señor el chingolo.

- Viene en busca de una miga
o de una paja de escoba,
que ciertamente no roba,
porque la gente es su amiga.

- Salta confiado al umbral
y solicita permiso
con un gritito conciso
como pizca de cristal.

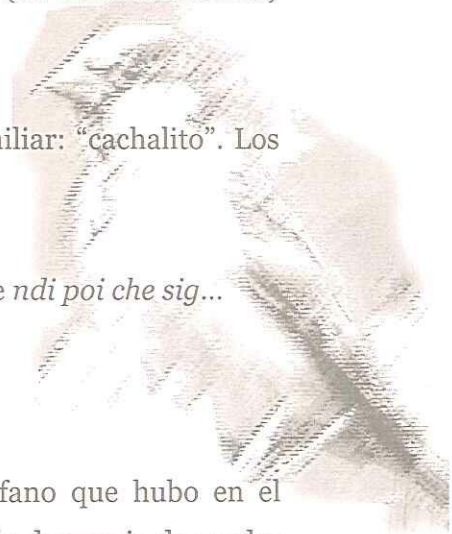
(de Belisario Roldán)

¿Te agrada la poesía...?

Te contaré que al chingolo se lo conoce con un nombre mas familiar: “cachalito”. Los guaraníes del Norte le llaman *ndi poi che sig*.

- Anuncia el viento sur. ¿No es este su gritito?
- Ese es el gritito. En sus cuatro notas repite constantemente *ndi poi che sig*...
- ¿Y – eso que quiere decir?
- Eso quiere decir: no tengo madre.
- ¿No tengo madre?

- Si. El chingolito es, para los guaraníes, el primer huérfano que hubo en el mundo. Nació como tú a la vida; pero muy pequeño debió sentir la desgracia de perder a quien le dio la existencia. La falta de regazo materno, de los labios queridos, de la palabra cariñosa, lo llenó de tristeza. No se conformó nunca y pidió a los dioses que lo convirtieran en pájaro. Así con alas, iría en busca de la madre seguro de encontrarla. Ella lo conocería por su voz. Andaría cerca de la casa de los hombres y, en su dolor, la llamaría a cada momento hasta conseguir que le respondiera. Los dioses oyeron su reclamo, y el pequeño huérfano, transformado en chingolo, salió a recorrer el mundo, acercándose siempre a la casa de los hombres. Y como pidiendo amparo para que no lo



echen ni lo maltraten les recuerda siempre su desgracia: *ndi poi che sig... ndi poi che sig...*

FLAUTISTA” **“EL BURRO**

Esta fabulilla
salga bien o mal,
me ha ocurrido ahora
por casualidad.

Cerca de unos prados
que hay en mi lugar
pasaba un borrico
por casualidad.

Una flauta en ellos
halló, que un zagal
se dejó olvidada
por casualidad.

Acercándose a olerla
el dicho animal;

y dio un resoplido
por casualidad.

En la flauta el aire
se hubo de colar
y sonó la flauta
por casualidad.

y dio un resoplido
por casualidad.

En la flauta el aire
se hubo de colar
y sonó la flauta
por casualidad.

“¡Oh!, dijo el borrico,
¡Qué bien sé tocar!
¿y dirán que es mala
la música asnal?”

Sin reglas del arte
borriquitos hay
que una vez aciertan



EN OTRAS OPORTUNIDADES, SEGÚN EL ESTADO DEL TIEMPO

JUGABAN AL “ANILLITO” – “LA BUSQUEDA DEL TESORO” Ó A “LA
ESCONDIDA”

SIEMPRE HABIA UN MOMENTO DE SOSIEGO PARA EL CUENTITO Y

LAS ADIVINANZAS, COMO “BOCA ANCHA” (cuentito)

(Dejando siempre
una enseñanza para
meditar)



AHORA LES CONTARÉ UN CUENTITO.

SE TRATA DEL MAS GRANDE DE LOS ANIMALES MARINOS:

“BOCA ANCHA”



El mar guarda miles y miles de peces en sus aguas. Allí viven peces de muchísimos colores, tamaños y formas. De color amarillo; naranja vivo; azules; con grandes ojos; con aletas pequeñas; redondas. Los hay pequeñitos; otros medianos y los hay grandes.

El más grande de todos era *Boca Ancha*. Era un pez fuerte y enorme. Lo que más se destacaba de él era su boca. Era tan grande su boca...y por eso todos los llamaban *Boca Ancha*.

Además de tener una boca enorme era presumido y fanfarrón. Tenía asustado a todos los pececillos. Y se burlaba de los que eran más pequeños. Lo que mas le gustaba era perseguirlos para asustarlos. A decir verdad, nadie quería demasiado a *Boca Ancha* allí en el mar.

- Sois unos enanos. En cambio yo soy fuerte y grande. Pero, miraos vosotros. ¡Sois tan pequeños y débiles! No podéis discutir con nadie porque enseguida os apartarían – gritaba *Boca Ancha* burlándose.

Un día, estaban los peces jugando tranquilamente cuando algo cayó sobre él, atrapándole junto con algunos peces más pequeños. Como la red era muy grande, tenía unos agujeros muy anchos. Por eso los peces mas pequeños pudieron escapar, pero *Boca Ancha* NO.

Su cuerpo era demasiado grande y no cabía por aquellos agujeros y como el tejido era muy fuerte, aunque intentó romperla con sus dientes, no pudo.

Boca Ancha miraba con lágrimas en los ojos a los demás peces que ahora, alegres y felices, nadaban libres.

Si no hubiera sido tan presumido, si no me hubiera creído tan fuerte, habría tenido más cuidado y no me habrían pescado – pensaba mientras la red lo iba subiendo hacia el barco, apartándolo para siempre de sus amigos, los pececillos, y de su mundo, el mar.

“PROCURA NO SER ORGULLOSO,

SINO DE CORAZÓN BONDADOSO”.

EN ALGUNAS OPORTUNIDADES EL CUENTO Y LOS COMENTARIOS LES LLEVABA MUCHO TIEMPO. PERO ANTES DE PARTIR TENÍAN UN MOMENTO DE SOSIEGO...PARA PENSAR... ESCUCHAR... ADIVINAR...

1º ¿Qué cosa es que cuando mas grande menos se ve...?

2º ¿Cuál es el mamífero que vuela sin tener plumas...?

3º En alto vive, en alto mora En alto teje la tejedora

(La oscuridad)

El murciélago)

(La araña)

Besando a “Casimira”, se despedían... El atardecer teñía de rojo el horizonte, escondiéndose entre la arboleda.

Solo se escuchaba el secreto de los pajaritos acomodándose en sus nidos.

De Interior

Con olor a humildad,
con sabor a cariño,
vivamos en voz baja ...

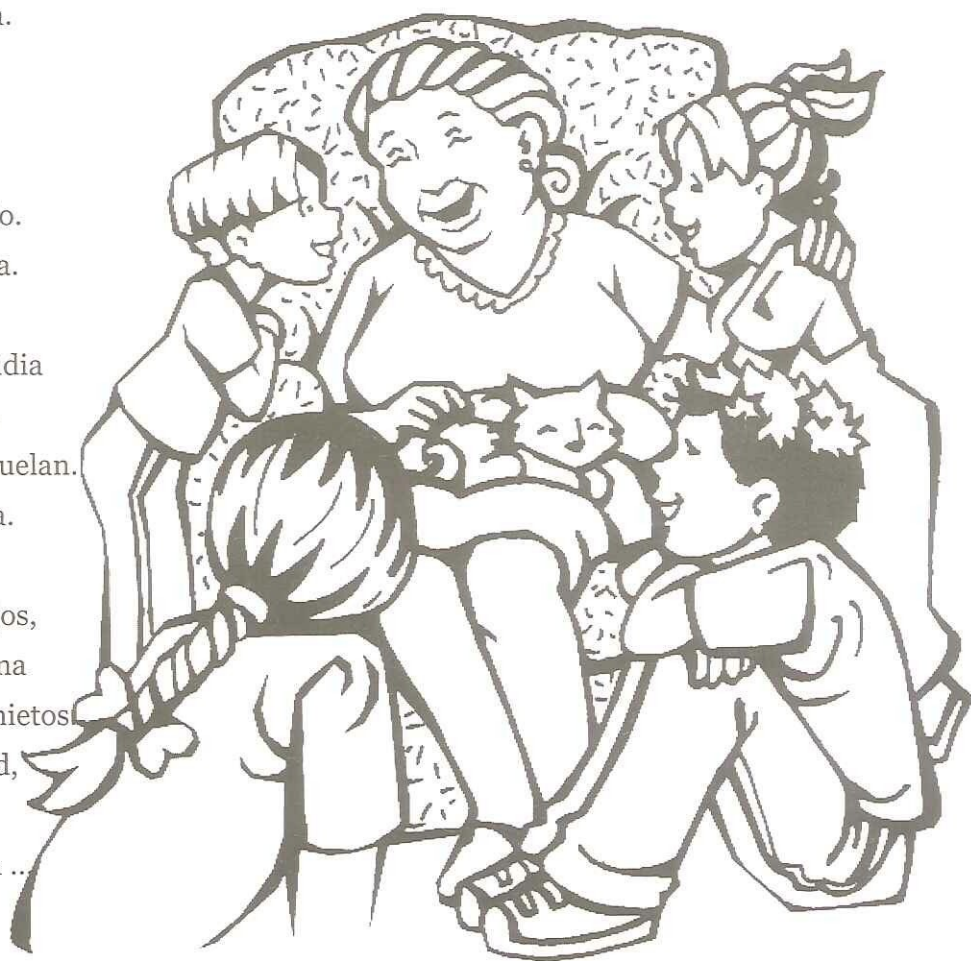
Consejo de la abuela
que tanta cosa, itanta!
ha visto en este mundo.
Vivamos en voz baja.

Puertas adentro, hijos,
hogar y alma
también, adentro, nietos.
Vivamos en voz baja.

Fuera ruge su odio
a la vida las ánimas
en pena de este suelo.
Vivamos en voz baja.

Fuera, baten su envidia
las mal nacidas alas
que a ras de tierra vuelan.
Vivamos en voz baja.

Puertas adentro, hijos,
hogar adentro y alma
adentro, también, nietos
Con olor a humildad,
con sabor a cariño,
vivamos en voz baja ..



RAFAEL ALBERTO ARRIETA

EL TIEMPO...PASO...

LLEGÓ LA PUBERTAD Y LUEGO LA ADOLESCENCIA...

LA ASAMBLEA DE LAS NACIONES UNIDAS, INTUYENDO EL DESBORDE MORAL DE LA JUVENTUD HIZO ESTAS RECOMENDACIONES:

ACTIVIDADES A
REALIZAR...

LA FAMILIA ES BASE
FUNDAMENTAL...

LA ESCUELA ES DONDE SE FORJAN
LOS CONOCIMIENTOS...

CON LOS AMIGOS EN LA
JUVENTUD SE
COMPARTEN VALORES...

*UN TESTIMONIO DE AMOR: "LAS ALAS
DE DIOS"*

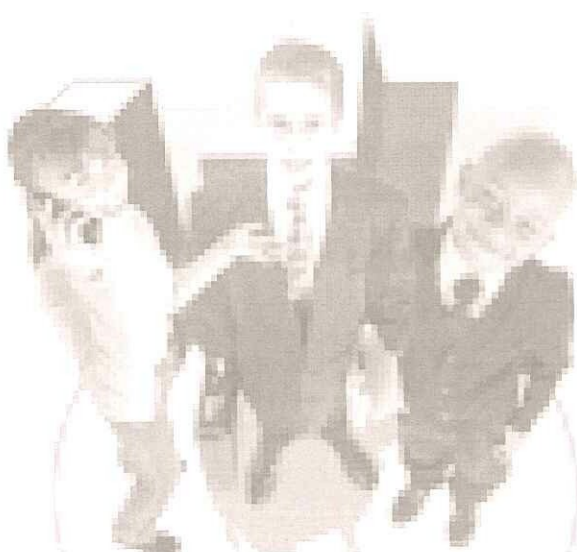


(de Liliana Cánaves)

LA PREOCUPACIÓN SOCIAL POR LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA LA CULTURA Y LA EDUCACIÓN EN LA TRASMISIÓN DE VALORES

Aquí en los llanos del sur riojano la cultura y la educación fueron vertientes que naciendo entre los riscos de las pocas lomadas que se encuentran en las pampas, fluyen permanentemente y corren serpenteando entre las malezas proporcionando: Fe; Amor; Belleza y Valor a la vida.

Ellas fueron creciendo junto con la comunidad, primero fortalecidas en los valores cultivados por los lugareños que siempre trataron de conservarlos, pero actualizados, porque pensaron en un futuro mejor. Así se perfeccionaron las costumbres, el vocabulario, los conocimientos religiosos y morales, las artes, las ciencias y las letras...



medida que crecían en cultura y educación sus aspiraciones continuaban caminando hacia el progreso. Así los hijos fueron recibiendo desde la infancia, la influencia del hogar, de las amistades, la buena lectura, las nuevas Instituciones Culturales y Religiosas, y los buenos medios de comunicación que fueron apareciendo sucesivamente, llámense: diarios, revistas, cine, televisión, etc. etc.

...

Pero olvidaron que pasada la etapa de la niñez, el adolescente y hoy hasta el púber, naturalmente es trasgresor, necesita *caminar su espacio*, como dice el padre Ceschi: ya no como en la niñez, aceptando las reglas impuestas por los padres, él ahora necesita *caminar su espacio* para moverse en el mundo de los mayores, llámense familiares,



escuela, sociedad... He aquí que resulta difícil establecer los ámbitos y los límites de la conducta adolescente y comienza a buscar como el agua un cauce razonable, sin desbordes en un medio de libertad. Es allí cuando les toca a los padres hacer un esfuerzo especial para no inmiscuirse en las preferencias adolescentes.

Un buen gusto actualizado de los padres puede ser el mejor camino para guiar al joven a no abandonar los valores adquiridos, entonces la cultura y la educación dará sus frutos.



La adolescencia tiene su tiempo, cuando el desborde de la cultura es moral, ya debiera ser motivo de una profunda preocupación social;

“Asamblea General de las Naciones Unidas” en La Confederación Mundial de Ministros de Asuntos de la Juventud”. (Lisboa, 6 al 12 de agosto de 1998)...

“EL CONSUMO DE ALCOHOL Y DE DROGA TRAE CONSECUENCIAS NEGATIVAS, SON MAYORES CUANDO MAS TEMPRANA ES LA EDAD DEL INICIO Y CUANDO LAS INTOXICACIONES SE REPITEN LOS FINES DE SEMANA”

RECOMENDACIONES DE “LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS”

En la Conferencia de Ministros de Asuntos de la Juventud, ante el desborde de la Cultura Moral y la profunda preocupación social, por los jóvenes:

La Asamblea recomendó “actividades” de formación pública que sean organizadas para apoyar y promover una mejor toma de conciencia del programa de Acción Mundial para los jóvenes.

Los jóvenes necesitan un “entorno” en el que sus proyectos tengan una esperanza de ser realizables, lugares donde puedan expresarse, aprender y canalizar sus energías sanamente. Por ejemplo en los clubes se pueden realizar deportes y/o actividades recreativas, a la vez que permiten ser



lugar de encuentro con otros jóvenes con los mismos gustos. En los talleres libres, pueden aprender: danza, pintura, música, computación, idiomas y tantas actividades más, a costo ínfimo o gratis, lo que permite además formarlos para una futura salida laboral.

La familia es la base fundamental de la educación de los jóvenes, es ella la responsable de brindarles la máxima contención, preguntarles sus dudas, sus metas. Saber en definitiva que sienten, que piensan. La familia es la Institución en la que los padres o tutores deben inculcar valores, como el respeto, la solidaridad, la honestidad, el esfuerzo, la constancia, los que serán imprescindibles para toda la vida y para cada cosa que hagamos. (leer testimonio).

La escuela es el sitio donde no sólo se enseña sobre historia, matemática, lengua y otras materias, sino donde se forjan los conocimientos que más tarde al entrar al Polimodal y sumados a otros perfeccionamientos servirán para insertarse en el ámbito profesional. Es también el lugar donde se hacen amigos, donde se va aprendiendo a trabajar en equipo, donde se deben reforzar los



límites, el compartir, convivir con otras personas a veces tan diferentes. Debería ser un lugar donde se capacite a los jóvenes en conocimientos y se refuercen sus cualidades.

Los amigos - en la juventud sobre todo – son las personas con la que más se identifican, con las que se comparten muchas horas, son a los primeros a los que se acude cuando se tiene un problema o una alegría para participarles.

Es por eso que los amigos sobre todo en la juventud, deben conllevar no solo instantes de amistad, sino también los valores de base, para vivir experiencias inolvidables pero con responsabilidad.

Hay muchas personas que son jóvenes de corazón, de espíritu aunque ya peinen algunas canas. La juventud no debería reflejarse solo en lo externo sino esencialmente en lo interno”

Del suplemento “JOVEN” del Diario
EL INDEPENDIENTE.

MADRE: LA PALABRA MAS BELLA PRONUNCIADA POR EL SER HUMANO”

(Kalhil Gibrán)

“LAS ALAS DE DIOS”

UN TESTIMONIO DE AMOR:

Después de un incendio forestal en el Parque Nacional de Yellowstone, los guardabosques iniciaron una larga jornada para valorar los daños del incendio. Uno de ellos encontró un pájaro literalmente petrificado en las cenizas, pozado cual estatua en la base de un árbol. Un poco asombrado por el espeluznante espectáculo, dio unos golpecitos al pajarillo con una vara. Cuando lo hizo, tres diminutos polluelos se escabulleron bajo las alas de su madre ya muerta.



La amorosa madre, en su afán de impedir el desastre, había llevado a sus hijos a la base de un árbol y los había acurrucado bajo sus alas, instintivamente conociendo que el humo tóxico ascendería. Ella podía haber volado para encontrar seguridad, pero se había negado a abandonar a sus hijos. Cuando las llamas llegaron y quemaron su pequeño cuerpo ella permaneció firme. Porque había decidido morir para que aquellos que estaban bajo de sus alas pudiesen vivir...

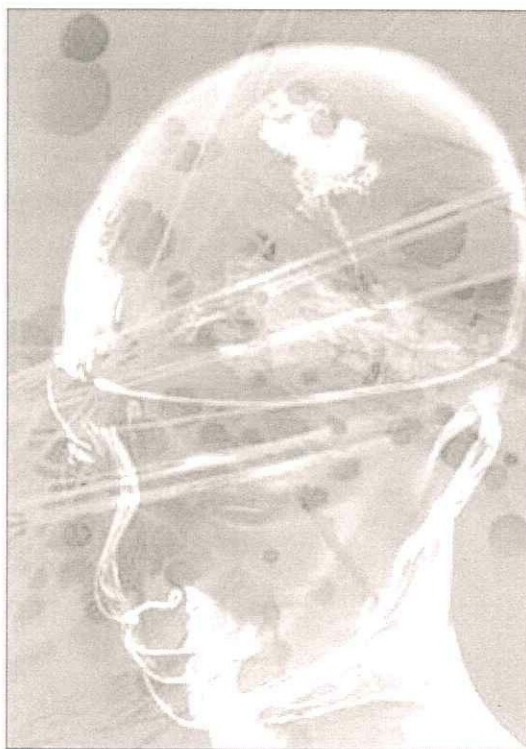
(Liliana Cánaves)

“Siempre acércate a tu madre. Confíale tus alegrías, tus sueños, tus problemas, tus dudas, tus derrotas, tus desiluciones, ella... solo ella te comprenderá, acompañará y alentará en el camino de la vida”

A FINES DEL SIGLO XX SE VIVIERON OTROS MOMENTOS EN LA VIDA

- 1) Cómo lograr que los jóvenes piensen en ELLOS MISMOS?
- 2) El adolescente contenido. Consejos de la licenciada Dominga R. de Ortiz.

Leer atentamente: “EL TIEMPO ES ORO” (poeta hindú TAGORÉ)
“LOS BIGOTES DEL TIGRE” (anónimo)

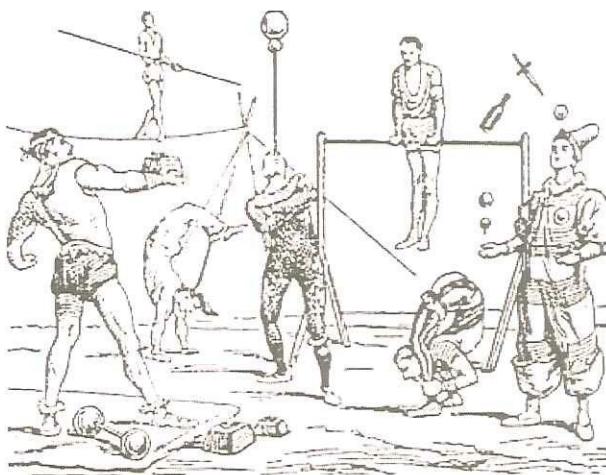


PARA TI...!

“Día a día, te conviertes en lo que eliges, lo que piensas y lo que haces”

(heráclito)

Cuenta Anthony Pobbins, experto en desarrollo personal, que hace algunos años vivía en Estados Unidos un gran acróbata llamado Wallenda. El tenía un grupo de acróbatas que durante años presentó un espectáculo con mucho éxito y sin considerar jamás la posibilidad de un error.



El peligro de las caídas, sencillamente no formaba parte de un esquema mental. Pero después de varios años, empezó a comentar con su mujer que se veía a sí mismo cayendo. Por primera vez empezaba a ofrecerse a sí mismo, la representación de una caída. Tres meses después de haberlo mencionado por primera vez, cayó y se mató.

Podríamos interpretar que el acróbata tuvo una premonición. Pero también, que él comunicó a su sistema nervioso una representación coherente, una señal, que le generó un comportamiento que derivó en tal desenlace.

Los mensajes que te envías a ti mismo tienen un enorme impacto sobre tus emociones, las que luego condicionarán tus acciones, y más importante aún, que a la inversa este mecanismo también funciona, de modo que cambiando tus pensamientos puedes cambiar tu percepción y el modo de actuar.

Curiosamente, si conjugamos el verbo *creer* y *crear* en primera persona, el resultado es el mismo: YO CREO.¿ Será casualidad ? Tal vez no, porque es un hecho que muestra forma de hacer, transforma nuestra forma de ser.

Lic. Clara Braghiroli, Cosch
Profesional, Veracruz, México.

A FINES DEL SIGLO XX, SE VIVEN OTROS MOMENTOS EN LA VIDA

A la par de los adelantos culturales, sociales y económicos, también se perfeccionaron los medios de comunicación. Algunos cumpliendo con la sagrada

misión de colaborar con la cultura del lugar y con la solidaridad; otros ofreciéndonos adelantos tecnológicos, que bien aprovechados, tienen el encanto de lo nuevo y prestan gran utilidad porque, junto a los nuevos valores y al progreso, ellos nos señalan otros caminos para gozar de los adelantos materiales y espirituales, acercándonos a las provincias hermanas, otras naciones, a investigar y aumentar conocimientos. A pesar de todos estos beneficios hay quienes prefieren una vida fácil, sin esfuerzos, sin interés y deseo de pensar en su propia dignidad y el respeto a su persona, haciendo oído sordo a las advertencias, observaciones y consejos de padres, maestros, amigos, sacerdotes y demás miembros de la comunidad que solo les desean el bien y les señalan el camino para entrar, cuando sea el tiempo, por la puerta que se les abrió a un mundo pleno de esperanzas y así evitar ese sinfín de problemas que los angustia y les hace perder la fe y como consecuencia no tienen ya confianza en sí mismos. Se abandonan porque se fueron deteriorando los valores y la crisis se produce.

Pero todo no se puede perder. Nuestras convicciones nos dicen: todo es recuperable, habiendo vida, con amor, dialogo y comunicación en el hogar, porque todos unidos podremos encauzar de nuevo a los desbordados. (Leer invitación 1º página).

Lo que propongo puede ser una solución: comencemos por el hogar, luego el acompañamiento familiar en la escuela y en la sociedad. Además es bueno y necesario devolver a los padres la capacidad económica de mantener la familia.

Es necesario hacerlos pensar en “ELLOS MISMOS” ¿Cómo lograrlo...?: incrementando la Autoestima.

Fortaleciendo las habilidades para tomar decisiones y resolver problemas. Mejorando la comunicación con la familia. Fortaleciendo los conocimientos y promoviendo actitudes. Teniendo confianza en sí mismo. No acelerar el amor, Él tiene su tiempo. El tema pasa por sentirse amado y apoyado por los suyos, es decir, como leí en diario de la provincia de La Rioja: “Hay que sembrar oportunamente en la tierra árida del corazón para sentir el propio crecimiento”. Porque, como dice la Licenciada Dominga Rombolá de Ortiz: “El adolescente incontenido emocionalmente, sin proyectos, está sujeto a todos los riesgos con que ésta sociedad lo espera en cualquier esquina”.

¡“DEBEMOS TOMAR DECISIONES...”!

NO PERDAMOS EL TIEMPO PORQUE SABEMOS QUE EN LA VIDA “EL TIEMPO ES ORO”

(Leer atentamente la anécdota de la página siguiente).

“EL TIEMPO ES ORO”

“Todo derroche hasta de la palabra es nocivo para el hombre”

¿Nunca te contaron esa anécdota del mercader árabe que se lamentaba de la pérdida de la joya más valiosa de su tesoro?

Escucha, así la relata un poeta hindú, TAGORÉ:

“LA JOYA ÚNICA”

Cruzando el desierto, un viajero inglés vio un árabe muy pensativo sentado al pie de una palmera. A poca distancia reposaban sus camellos, pesadamente cargados, por lo que el viajero comprendió que se trataba de un mercader de objetos de valor, que iba a vender sus joyas, perfumes y tapices a alguna ciudad vecina. Como hacía mucho tiempo que no conversaba con nadie, se aproximó al pensativo mercader y le dijo:



- *Buen amigo, salud: parecéis muy preocupado. ¿Puedo, acaso ayudaros en algo?*
- *¡Ay! – respondió el árabe con tristeza - ; estoy muy afligido porque acabo de perder la más preciosa de las joyas.*
- *¡Bah! – replicó el otro – La pérdida de una joya no debe ser gran cosa para vos, que lleváis tesoros sobre vuestros camellos y os será fácil reponerla.*
- *Reponerla... reponerla – exclamó el árabe – Bien se ve que no conocéis el valor de mi pérdida.*

- *¿Qué joya era, pues? – le respondió su interlocutor*
- *– Como no volverá a hacerse otra. Estaba tallada en un pedazo de piedra de la vida y había sido hecha en el taller del tiempo. Adornábanla veinticuatro brillantes, alrededor de los cuales se agrupaban sesenta más pequeños. Ya veis como tengo razón al decir que joya igual podrá reproducirse jamás.*

- *A fe mía* – dijo el inglés - , *vuestra joya debía ser preciosa. Pero ¿no creéis que con mucho más dinero pudiera hacerse otra análoga?*
- *La joya perdida* – respondió el árabe, volviendo a quedar pensativo – *era un día y un día que se pierde no vuelve a encontrarse jamás...*

“El 2007, como todos los años tendrá 365 días.

Es decir, 365 joyas como las perdidas y lloradas por el mercader. Cada una de ellas – cada día – es una luminosa oportunidad de crear, de construir, de afirmar el conocimiento, de hacer lo mejor para cada uno y para los demás, de emprender nuevos y fecundos caminos.

No basta con alzar las copas, prometer, repetir formulas de felicidad y de buenos deseos. Si así fuera, una o más de esas irrepetibles joyas podría perderse para siempre en el desierto.

Cuídalas, defiéndelas, hónralas...

EL BIGOTE DEL TIGRE

Yun Ok fue a ver al sabio ermitaño de la cueva en busca de ayuda.

-¡Estoy desesperada! ¡Hazme una poción!

Si no me ayudas estoy perdida.

¿Cuál es tu problema?

-Se trata de mi marido. Ha vuelto de la guerra y casi no me habla. Parece no oírme. No desea trabajar y tiene mal carácter. Quiero algo para que vuelva a ser cariñoso y amable como antes.

-Tan simple, ¿no? Muy bien. Puedo hacer tu poción, pero el ingrediente principal es el bigote de un tigre vivo.

¿Cómo haré para conseguirlo?

-Si esa poción es tan importante, obtendrás éxito.

Yun Ok se marchó. Seis meses le llevó conseguir ese bigote. Con él en la mano, fue corriendo a la cueva del sabio y le dijo:

-¡Tengo el bigote del tigre! Ahora puedes hacer la poción.

El ermitaño tomo el bigote y lo dejó caer en el fuego de su chimenea.

-¿Qué hiciste?, gritó la mujer

- Dime como lo conseguiste.

- Fui a la montaña todas las noches con comida, Poco a poco me fui acercando, ganando la confianza del tigre. Nunca le hable con aspereza, hasta que por fin llegó un momento en que comía de mi mano.

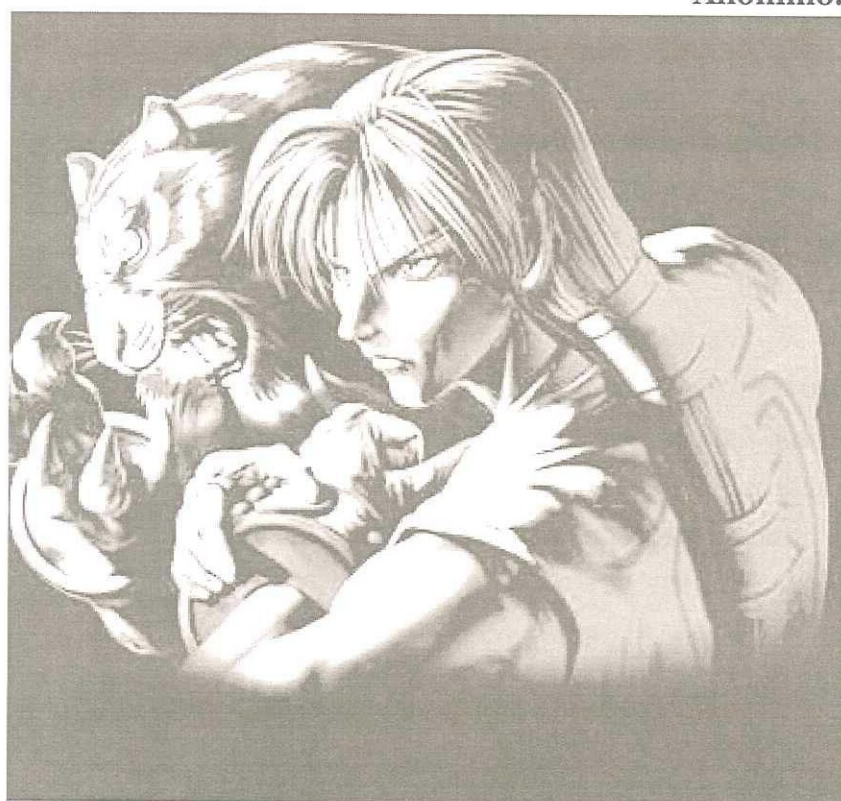
Solo después de eso le saqué el bigote.

- Domaste el tigre y te ganaste la confianza.



- Pero tú arrojaste el bigote al fuego. ¡Todo fue para nada!
- No, no me parece que todo haya sido para nada. Ya no hace falta el bigote. Déjame que te pregunte algo: ¿Es acaso un hombre mas cruel que un tigre?. Si puedes ganar con cariño y paciencia el amor y la confianza de un animal salvaje, sin duda, puedes hacer lo mismo con tu marido.
- Yun Ok se marchó reflexionando sobre la verdad que había aprendido en casa del ermitaño de la montaña.

Anónimo.



INCREMENTANDO LA "AUTOESTIMA"

"HIJOS VISIBLES"

Si quieres tener hijos sanos, permíteles que sean visibles para ti. Si un niño dice, con tono triste: *"No pude participar en el juego de la escuela"* y la madre le responde comprensiva: *"Eso debe doler"*, el niño se siente visible. Pero, si le responde secamente: *"¿Crees que siempre vas a conseguir lo que quieras?"* ¿Qué sentirá? Sin un niño regresa lleno de alegría y excitación, y su madre le dice: *"Hoy estás feliz"*, el niño se sentirá visible. Pero si su madre le grita: *"¿Tenés que hacer tanto ruido?"* ¿Que le pasará?

Si un niño ha salido a pasear con su padre y hace comentarios sobre todo lo que ve en el camino, y su padre le dice *"Realmente te fijas en muchas cosas"*, se sentirá visible. Pero si su padre le dice: *"¿Es que nunca pararás de hablar?"* ¿Cómo se sentirá?



Amor y respeto, lo vuelven visible. Indiferencia y ridículo impulsan al niño al solitario subsuelo de la invisibilidad.

BRANDEN, Nathanael

"Las naciones marchan hacia su grandeza al mismo paso que avanza su educación".

Simón Bolívar

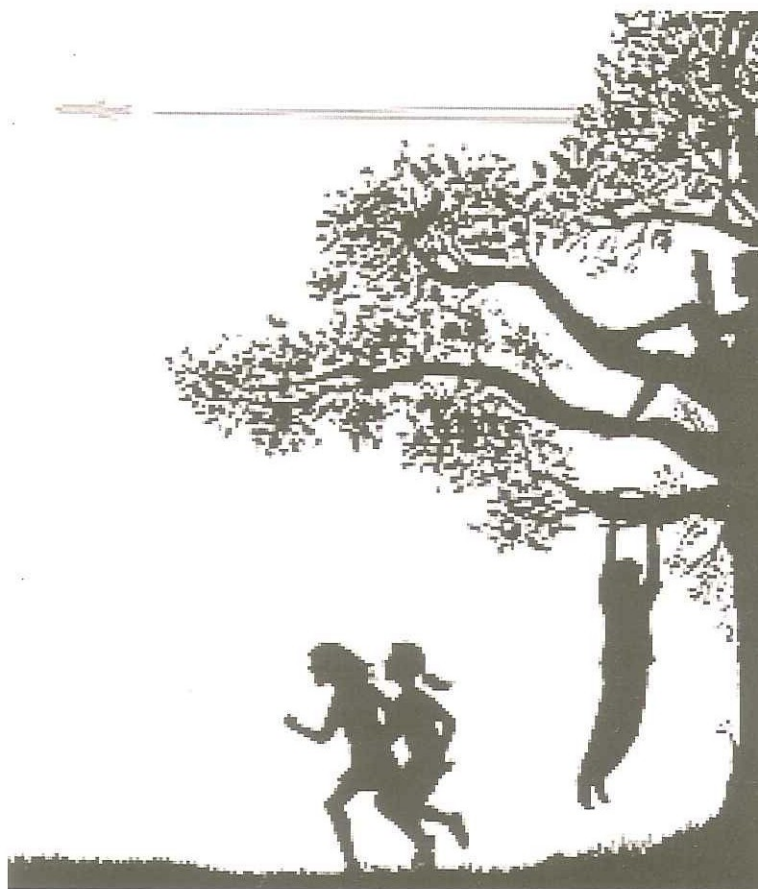
“RETOMEMOS EL CAMINO DEL TIEMPO” PORQUE...

“HAY QUE SEGUIR ANDANDO NOMAS”

(Mons. Enrique Angelelli)

POEMA EJEMPLIFICADOR: “PIEDRA LIBRE”

(Antonio Requeni)



RETOMEMOS EL CAMINO DEL TIEMPO

La vida es como el camino: Dice Monseñor Angelelli “HAY QUE SEGUIR ANDANDO NOMÁS”

Con el correr de los días y de los años, los encuentros familiares se hacían más espaciados y vivíanse momentos distintos. Crecieron los niños y creció el pueblo.

Surgieron los Clubes Sociales y Deportivos. En los días festivos reuníase la juventud en compañía de su familia (noches de la década del 40 y 50). Los bailes que se realizaban eran animados por grabaciones y más tarde por conjuntos de músicos locales.



Alegando los atardeceres se escuchaba música propalada por altavoces. En época de vacaciones con la llegada de los estudiantes que cursaban sus estudios en las ciudades vecinas, se producían encuentros plenos de alegría – en los primeros tiempos – luego fueron distanciándose, no solo los encuentros, sino las amistades. (Décadas del 50 al 60).

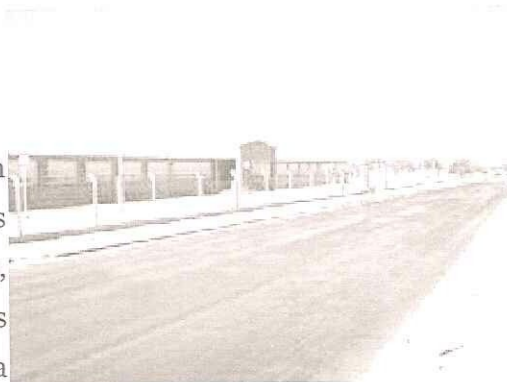
Los estudiantes avanzados, traían una cultura superior, costumbres distintas, actitudes distintas y vocabulario pulido. Al principio había admiración y placer al reunirse, luego un alejamiento con cierta desazón, ya que por situaciones adversas sentíanse frustrados. Pese a ello no dejaban de absorber buena parte de esa cultura y de reunirse espaciadamente.

En algunos casos, entre los estudiantes que obtenían su título o la mayoría de edad, se producía el desarraigo con respecto al lugar de origen, a veces se radicaban en lejanas provincias por motivos diversos. Solo la nostalgia y la familia los atraía esporádicamente y cuando llegaban decían:

Todo está como era entonces

La casa, la calle, el barrio...

Pero las vertientes culturales continuaban fluyendo silenciosamente. Se crearon nuevas escuelas primarias, nocturnas, secundarias, técnicas, de Artes, Terciarias... Surgieron los Profesorados (Décadas del 70 al 90), hasta una



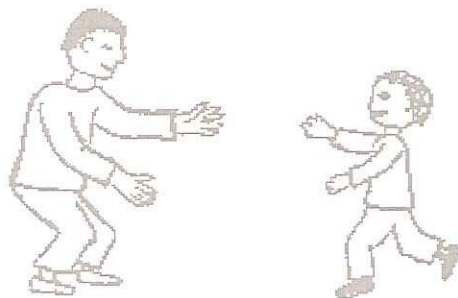
Sede Universitaria (2000). Todo esto colmando las aspiraciones de los padres y de los jóvenes con ansias de progreso...

“CASI SIEMPRE LOS HIJOS REGRESAN JUBILOSOS, CÚMPLIDOS SUS SUEÑOS Y AUNQUE YA SON GRANDES, JUNTO A SUS PADRES VUELVEN A SER NIÑOS”

Leamos este poema de Antonio Requeni, que se titula “PIEDRA LIBRE”.

PIEDRA LIBRE

El padre juega con sus criaturas.
La cara vuelta contra la pared
y el brazo levantado hasta los ojos,
está contando como si llorara.
Y mientras cuenta, sus criaturas crecen,
van por el mundo, suben escaleras,
se enamoran o estudian geometría.
Cuando termina de contar, el padre
entra en los cuartos y revisa muebles.
Apenas ve. ¿Quién apagó las luces?
Su voz, que ha enronquecido, los invita
a dejar de una vez sus escondites.
Y los hijos regresan jubilosos.
¡Cómo han crecido! Son casi tan altos
como los sueños que en su juventud
solían desvelarlo dulcemente.
¡A contar! ¡A contar! – exclama el padre
(Los grandes siempre vuelven a ser niños.)
y los hijos se apoyan contra el muro,
hunden la frente entre los brazos. Cuentan.
Y mientras cuentan – once, doce, trece...
el padre se va haciendo pequeñito.
Cuando terminan de contar lo buscan.
Lo buscan pero el padre no aparece.
Se ha escondido debajo de la tierra.



(Antonio Requeni)

“LA PÉRDIDA DE VALORES”

“EL CONSUMO DE ALCOHOL Y LA DROGA” – “VÍCTIMAS”

“DIEZ PEQUEÑAS REGLAS” (Padre CESCHI)
(del libro de Julio LÁBAKE y Graciela MERONI)

“PARA MEDITAR”: “CUENTO” (de Juan José COLL)
“Un águila y una raposa” (Anónimo)



CUANDO HAY CRISIS MORAL EN LA JUVENTUD

CUANDO HAY CRISIS MORAL EN LA JUVENTUD, HAY TAMBIÉN UNA PROFUNDA PREOCUPACIÓN SOCIAL. SE PONE EN EVIDENCIA LA PÉRDIDA DE VALORES – UNA DE LAS CONSECUENCIAS ES EL CONSUMO DE DROGAS Y DE ALCOHOL.

“A LOS ADOLESCENTES Y A TODOS LOS JÓVENES”

(Principales víctimas de la droga y del alcohol)

“Si aman la vida díganle NO al alcohol y a las drogas. Deben estar alertas, dice el Padre Ceschi, porque a veces se dejan llevar por:

La curiosidad...

Para hacer la contra a los adultos...

Por presión de un grupo de compañeros.

Por todo esto: tengan en cuenta estas diez pequeñas reglas que citaré (del libro de Julio César Lábake y Graciela Meroni). Ellas son:

1. **Decidir** lo que realmente debes hacer.
2. **Mantener** tu punto de vista aunque sientas que te presionan para hacer lo contrario.
3. **Hacer respetar** en el grupo el derecho de optar según el propio criterio, aunque éste discrepe de los demás, pero sin por ello romper una relación que en otros aspectos sientes como valiosa.
4. **Escuchar atentamente** la propuesta, analizarla y compararla con tu decisión. Aprobarla o rechazarla mentalmente.
5. **Expresar** claramente tu decisión.
6. Ante la insistencia, **Repetir**, como en “disco rayado” las palabras que expresen tu opinión, una y otra vez, recalcando que esa opinión es la tuya, te pertenece y debe ser respetada por los demás.
7. **Reconocer** en los otros las expresiones “manipulativas” para obligarte a cambiar de idea, pese a tus convicciones: *Pero al final ¿sos o no sos mi amigo...?, “No seas tonto, si no te va a pasar nada”...*
8. **Evitar excusas** y no dar rodeos para insistir en la propia decisión.
9. **No dar lugar a controversias** inútiles o violentas.
10. **Nunca ceder**, con la falsa e ingenua esperanza de salvar así a otro. El que está en la droga no necesita otro débil a su lado.

Simples reglas, para una simple valentía. Tenelas a mano para vos o para quien las necesite. Podés salvar a un posible drogadicto.



C U E N T O

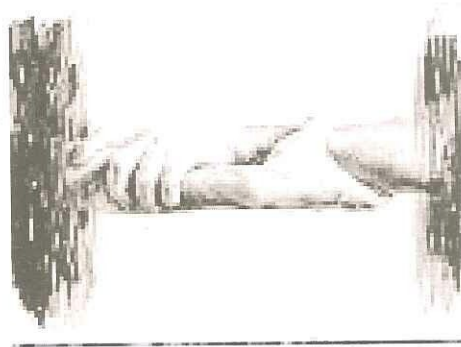
(de Juan José COLL)

El hombre dijo: buscaré a mi hermano
le pediré que una vez más me ayude
le daré garantías; que no dude
y saldré para siempre del pantano.

Dijo el hermano: toma, esta es mi mano
no quiero garantías en que escude
la desconfianza; el cielo nos ayude
y todo sea por tu bien hermano.

El hombre por su hermano bendecido
salió de la aflicción y la derrota
con un orgullo casi sobrehumano.

El hermano quedóse en el olvido
contemplando en el cielo la remota
paloma extraña que soltó su mano.



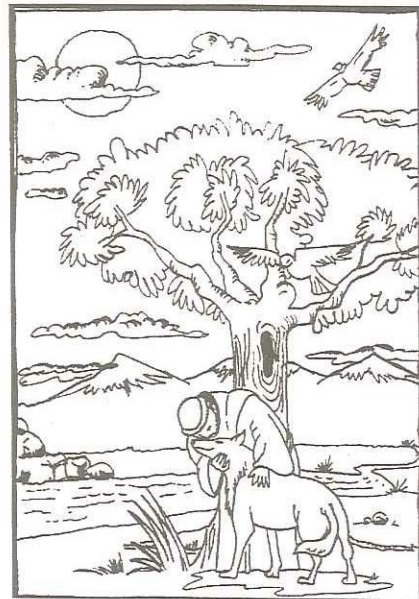
UN ÁGUILA Y UNA RAPOSA

Trabaron entre sí amistad, y a fin de estrechar más sus vínculos con la familiar conversación, acordaron vivir en lugares cercanos. Hizo, pues el águila su nido sobre un elevado árbol, y la raposa vino a poner sus hijos en ciertas matas que allí cerca había. Sucedió que yéndose un día a cazar, el águila, necesitada de alimento voló a las matas y arrebatando al mayor de los hijos de la raposa, se

lo comió, según contaron después los pequeñines. Volviendo la raposa y entendiendo lo que había pasado sintiólo en extremo no tanto por la muerte del hijo, cuanto por no poder castigar a su vecina. Limitóse por entonces a maldecirla, recurso de que suelen echar mano los débiles y de corta fortuna. Más pasó el tiempo y el águila, que ya ni siquiera saludaba a su antes grande amiga, voló adonde estaban sacrificando una cabra, y arrebatando parte de ella, llevóse consigo algunas de las ascuas encendidas, que por efecto de la humedad se habían adherido a la carne.

Acertó a levantarse un muy gran viento, se encendió inmensa llamarada, y los aguiluchos, sin poder volar, pues aún carecían de plumas, vinieron a caer en el suelo; y a vista del águila, que se cernía en los aires contemplando tan horrible catástrofe, se los fue comiendo uno a uno muy tranquilamente nuestra raposa.

“Es que no escaparán sin castigo divino los que violaren las leyes de la santa amistad...”



“VIVAMOS EN VALORES”

LOS VALORES UNIVERSALES ESTABLECIDOS POR LA UNESCO SON DOCE:

- COOPERACIÓN
- LIBERTAD
- FELICIDAD
- HONESTIDAD
- HUMILDAD
- AMOR
- RESPETO
- RESPONSABILIDAD
- SENCILLEZ
- TOLERANCIA
- PAZ Y
- UNIDAD

Han sido divulgados por la “Organización de las Naciones Unidas para la Cultura y la Educación”.

“EL SUFRIMIENTO ESTÁ INSTALADO ...”

“HAY QUE SUPERARLO”, CON INGENIO

(Padre Ceschi)

EJEMPLO PARA MEDITAR: “EL INGENIO DE LA HORMIGA”

(Luís Bernárdez)

ANTE LA ADOLESCENCIA CONFLICTIVA: “REZAR”

(Plegaria de L. Ferreiro)

Y PODREMOS DECIR: “GRACIAS A LA VIDA”

(Violeta Parra)



“CUANDO SE CREE QUE ES TARDE PARA TOMAR DECISIONES”. EL SUFRIMIENTO ESTÁ INSTALADO”. “HAY QUE SUPERARLO...!”

Entre padres e hijos, para poder superar el motivo de ese sufrimiento y recobrar los valores olvidados, el Padre Ceschi dice en uno de sus artículos que: “EL SUFRIMIENTO ES COMO UNA PODA, EL ÁRBOL SUFRE NO PARA MORIR SINO PARA REVERDECER” y al respecto para animarnos nos trae a la memoria un hermoso poema de Francisco Luís Bernárdez que dice: (tomado en sentido universal):

“Si para recobrar lo recobrado
debí perder primero lo perdido.
Si para conseguir lo conseguido
tuve que soportar lo soportado
Si para estar ahora enamorado
fue menester haber estado herido
Tengo por bien sufrido lo sufrido
Tengo por bien llorado lo llorado.

Porque después de todo he comprobado
que no se goza bien de lo gozado
sino después de haberlo padecido.

Porque después de todo he comprendido
que lo que el árbol tiene de florido
viene de lo que tiene sepultado.

Nunca es tarde para tomar decisiones porque a veces
“EL SUFRIMIENTO ES UN MEDIO INDISPENSABLE DE MADURACIÓN”
“UN HOMBRE A QUIÉN NO HA EDUCADO EL SUFRIMIENTO SERÁ SIEMPRE UN NIÑO” (Tomaseo)

NUESTRAS CARGAS PUEDEN CONVERTIRSE EN PUENTES DE ÉXITO Y PROSPERIDAD.

He aquí una demostración.

“EL INGENIO DE UNA HORMIGA”

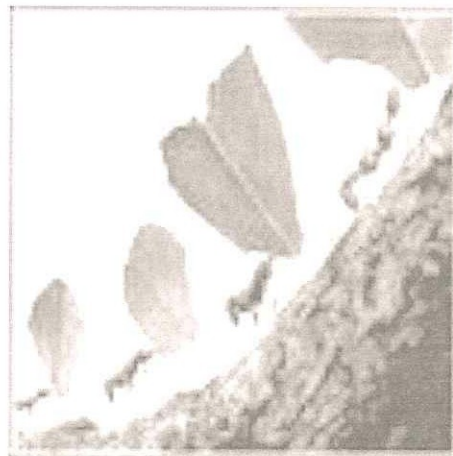
Hace un tiempo me puse a observar detenidamente la vida de las hormigas, y confieso que quedé asombrada al verlas trabajar con tanto orden y empeño. Pero una hormiga en particular atrajo mi atención.

Negra y de tamaño mediano, la hormiga llevaba como carga una pajita que era seis veces más larga que ella.

Después de avanzar casi un metro con semejante carga, llegó a una especie de grieta, estrecha pero profunda, formada entre dos grandes piedras. Probó cruzar de una manera y de otra, pero todo su esfuerzo fue en vano. Hasta que por fin la hormiguita hizo lo insólito.

Con toda habilidad apoyó los extremos de la pajita en un borde y otro de la grieta, y así se construyó su propio puente, sobre el cual pudo atravesar el abismo. Al llegar, tomó su carga y continuó su esforzado viaje sin inconvenientes.

La hormiga supo convertir su carga en un puente, y así pudo continuar su viaje. De no haber tenido esa carga, no habría podido avanzar en su camino... ¿Captamos la moraleja? ¡Cuántas veces nos quejamos por los problemas, las cargas y las pruebas que debemos soportar!. Pero sin darnos cuenta de que, esas mismas cargas - bien tomadas - pueden convertirse en puentes que nos ayuden a triunfar.



Una deficiencia cardíaca hizo de un médico un famoso cardiólogo; el impedimento físico convirtió al joven en un gran escritor; la timidez del estudiante lo llevó a ser un destacado investigador. ¡Cuántos otros ejemplos! Todos para demostrar que nuestras cargas pueden convertirse en puentes de éxito y prosperidad.

CUANDO LA ADOLESCENCIA SE VUELVE CONFLICTIVA

El joven se queja: *“mis padres no me entienden”...*

Los padres a su vez se quejan *“de no ser comprendidos por los hijos”*. Y al fin, son los padres los que deberían hacer el mayor esfuerzo para tratar de comprender a sus retoños.

Si Usted es católico le hará bien rezar. El Padre Ceschi aconseja una plegaria, que a más de una madre le gustaría rezar y es de Liliana Ferreiro:

“SEÑOR JESÚS”, yo sé que mis hijos y yo hablamos un lenguaje distinto, que su época no es la nuestra, y que las cosas de la educación en la relación entre padres e hijos, han cambiado bastante. Pero ellos no pueden reprocharme que les ponga mis puntos de vista, que los trate mal, que los descuide o les prohíba hacer una vida como la de cualquier chico normal. Solo les pido que no lleguen a casa de madrugada, que en circunstancias especiales, me digan a donde y con quién van, que no abandonen sus estudios y no se mezclen con chicos que andan en “cosas raras”. ¡Pero ellos dicen que no los entiendo; que estoy vieja y no les tengo confianza!

Señor, dame la virtud de la prudencia en estos días algo tristes. Ayúdame a comprender que este es un momento de cambios para ellos y para mí. Que su rebeldía tiene causas... Dame el ánimo de estar siempre bien dispuesta a escuchar sus reclamos y problemas, y mantener firme mis palabras oportunas, insistiéndoles sin descanso en el buen uso de su libertad.

Señor, ayúdame a comprender que ellos pueden tener razón y enséñame cosas que yo no sabía... Ayúdame a entender los signos de los tiempos que viven para que encuentren siempre en mí un corazón bueno y comprensivo, generoso y lento para el enojo, que perdona y cura, como el corazón de tu Madre, como tu propio corazón”

“Reza, porque la oración calibra el alma...”



ASÍ PODREMOS DECIR:

(en sentido universal) GRACIAS A LA VIDA

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me dio dos luceros, que cuando los abro
perfecto distingo lo negro del blanco,
y en el alto cielo su fondo estrellado
y en las multitudes al hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado el oído, que en todo lo ancho
graba noche y día grillos y canarios;
martillos, turbinas, ladridos, chubascos,
y la voz tan tierna de mi bien amado.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado el sonido y el abecedario,
con él las palabras que pienso y declaro,
madre, amigo, hermano y luz alumbrando
la ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado la marcha de mis pies cansados,
con ellos anduve ciudades y charcos,
playas y desiertos, montañas y llanos
y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me dio el corazón que agita su marco
cuando miro el fruto del cerebro humano,
cuando miro al bueno tan lejos del malo,
cuando miro el fondos de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto.
Me ha dado la risa y me ha dado el llanto
así yo distingo dicha de quebranto,
los dos materiales que forman mi canto,
y el canto de ustedes que es el mismo canto
y el canto de todos que es mi propio canto.

Violeta Parra.

“OTRA ETAPA DE LA VIDA”

“LA MADUREZ”

RECONOCER LAS FALSAS ATADURAS:

Para meditar “EL CAMELLO”

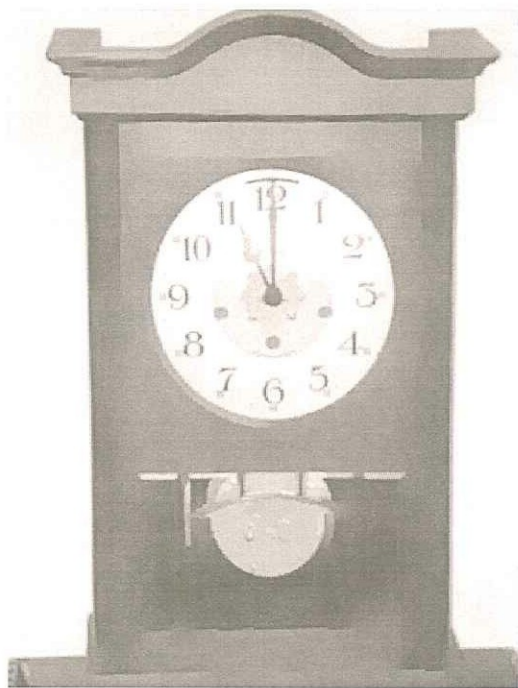
LEYES Y PRINCIPIOS – LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR –

Para leer: “EL ABRAZO” (Enrique Mariscal) y

“LOS MOTIVOS DEL LOBO” (Rubén Darío)

(OTRA ETAPA DE LA VIDA) - LA MADUREZ

La madurez se alcanza cuando uno sabe posponer largo plazo.
el placer inmediato en favor de un beneficio de



Significa cumplir la palabra y tener
la habilidad para alcanzar las metas, a
pesar de las dificultades.

Madurez es la capacidad de tomar una
decisión
y sostenerla.

Es saber aceptar los errores y
reconocerlos y, cuando
se esté en lo correcto, no necesitar
manifestar
la satisfacción de decir “te lo advertí”.

Madurez es el arte de vivir en paz y
armonía
con las personas y con uno mismo.

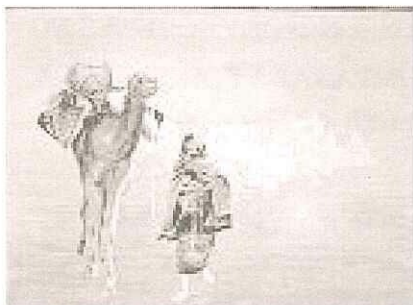
La combinación de: paciencia, perseverancia,
humildad, confianza, esperanza, experiencia y
tolerancia es la fórmula que la vida nos da para
alcanzar la madurez.

Liliana Cánaves

EL CAMELLO

(Para meditar)

“Había una vez un árabe que viajaba de noche. Sus esclavos, a la hora del descanso, descubrieron que tenían 19 estacas para atar a sus 20 camellos. Al consultar a su amo, éste les sugirió: “Cuando lleguen al número 20, simulen que clavan una estaca. Este creerá que está atado”.



Así lo hicieron y a la mañana siguiente todos los camellos estaban en su sitio, incluso el número 20. Al desatarlos para marcharse, todos se pusieron en

movimiento menos éste que seguía quieto en su lugar. Entonces el amo dijo:

“Hagan el gesto de desatar la estaca de la cuerda, pues el animal aún se cree atado”. Así lo hicieron, entonces el camello se paró y se puso a caminar con los demás”.

¿Cuáles son las falsas ataduras que te impiden ser tu mismo?

NECESITAMOS:

Agujas grandes, para tejer sueños e ilusiones.

Un cofre para guardar los recuerdos que construyen y dan vida.

Un cierre, que permita abrir la mente cuando se desee encontrar respuestas, otro para cerrar nuestra boca cuando sea necesario, y otro para abrir nuestro corazón.

Un proyector de películas para recordar los momentos más felices en nuestras vidas.

Un reloj, para darle todo el tiempo al amor y al amar.

Los zapatos de la ética y la moral, para pisar firme y seguro.

Una balanza para pesar todo lo vivido y todo lo experimentado.

Y un espejo, para admirar una de las obras más perfectas de DIOS... ¡TU!

“LA DROGA ES ENEMIGA DE LA CONDICIÓN HUMANA”

“LA PREVENCIÓN DE LAS ADICCIONES DEPENDE DEL EJEMPLO QUE LOS ADULTOS DAN A LAS NUEVAS GENERACIONES”



SI LA PREVENCIÓN DE “ADICCIONES” DESTINADA A NIÑOS Y JÓVENES NO ESTA ACOMPAÑADA POR NUESTRA CONDUCTA... ¡NO SIRVE...!

“DESDE CHIQUITOS TIENEN QUE APRENDER QUE LA DROGA ES UN ENEMIGO DE LA CONDICIÓN

HUMANA”

Dr.: Eduardo Kalina

EN LA BATALLA CONTRA LAS ADICCIONES LO IMPORTANTE ES CAMINAR CON PASOS FIRMES, CONSTANTES Y SIN BAJAR LOS BRAZOS.

EN LA RECUPERACIÓN, LOS INTEGRANTES DE LA FAMILIA DEBEN TOMAR LOS RECAUDOS PARA EVITAR QUE EL PACIENTE ESCONDA LA DROGA EN SU HOGAR Y ESTAR DISPUESTOS A MODIFICAR ALGUNAS CONDUCTAS COMO EL CONSUMO DE ALCOHOL EN LAS COMIDAS, ENTRE OTRAS.

PARA PREVENIR QUE UN ADOLESCENTE CAIGA EN EL PROBLEMA DE LAS ADICCIONES, ES IMPORTANTE QUE SU FAMILIA ESTÉ A SU LADO, LO ESCUCHE, SEPA DONDE ESTÁ, QUIENES SON SUS AMIGOS, ES DECIR, METERNOS UN POCO EN SU VIDA Y NO DEJARLOS SOLOS”

DEBEMOS MOSTRARLE AL ADOLESCENTE QUE HAY OTROS CAMINOS QUE NOS HACEN SENTIR BIEN, NOS MOTIVAN Y QUE SE HAN DEJADO DE LADO

“LOS VALORES TIENEN “LEYES Y PRINCIPIOS”

EL ESTÍMULO es un ejemplo de principios de vida que podemos recuperar, enseñar y divulgar con AMOR para que hagamos de nuestra familia, de nuestro barrio, de nuestra ciudad y nuestro país un lugar digno de vivir...

Me parece oportuno transcribir lo que un formoseño, Carlitos Rojas, escribió sobre un SUEÑO de alguien que no es el autor (veremos después quien es) y lo publicó el Padre Ceschi en el diario El Independiente de La Rioja.

“Al despertar exclamó: ¡Qué sueño tan horrible tuve anoche! ¡Qué pesadilla!”
Dejemos que el soñar explique:

“El mundo era muy raro: Se respetaban las personas y valores en su real jerarquía de seres.

Se prestigiaba a la familia, su naturaleza, su dignidad y su función irremplazable.

Se vivía la sexualidad como don de Dios para la expresión y alimento del amor conyugal y partícipes en la creación.

La verdad histórica y real desplazaba a la ironía, la calumnia y el chisme.

Se prestigiaba la religión en sus principios y en sus Ministros.

Se alentaba el pudor ante el exhibicionismo morboso rechazando la oscuridad y la avidez.

Se terminaron las luchas de clases y las irritaciones por contradicciones.

Los educadores vieron restauradas sus primicias en la enseñanza.

Se renunció a la liberación desenfrenada que avasalla normas elementales que brotan de la misma naturaleza humana.

Desapareció el sexo como puro placer carnal, la homosexualidad y el consumo de droga...

El sueño – pesadilla – fue mucho más extenso y le dio mucha rabia al soñador. Este era Satanás, que no se resignaba a contemplar un mundo construido por una civilización distinta: “LA CIVILIZACIÓN DEL AMOR”

ABRAZO

(Esta es la opinión de Enrique Mariscal)

Se ha difundido últimamente la historia de dos mellizas que al nacer fueron colocados en sendas incubadoras.

Una de las bebés estaba desahuciada, carecía de esperanzas de vida por complicaciones cardíacas graves.



La jefa de enfermería, adoptó una iniciativa contra las normas hospitalarias establecidas. Enfrentó decidida a todas las opiniones del equipo de salud, proponiendo insistentemente que colocasen juntas a las hermanas, inmediatamente.

Cuando consiguió que ambas bebas compartieran el mismo espacio, la criatura que estaba muy bien de salud abrazó espontáneamente a la enferma, y con el calor de su cuerpo llegó a regular la temperatura y

el pulso del cuerpecito enfermo y el ritmo cardíaco de manera natural.

ARGENTINA no frecuenta la magia de los abrazos; esta enfrentada, dividida, en combate interno.

Cada Institución padece fragmentaciones minúsculas, cada partido político está repartido en personalismos aislantes: el abrazo parece ser una debilidad constitucional mientras se consumen ediciones del opúsculo "EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA", caso social único en el planeta que llegó a tener hasta un editorial, infrecuente, en el diario "La Nación", para referirse al síntoma de "bloqueo afectivo" nacional. Ello expresa elocuentemente la dinámica cotidiana de nuestras corazas afectivas. Dificultades emocionales de unidad, que actúan en un pantano



gradual e implacable de oxidación colectiva y que solemos justificar con explicaciones teóricas o ideológicas, más tranquilizantes. Solemos recordar un abrazo histórico muy fotografiado, el de PERON y BALBIN, que indudablemente llegó a impregnar de unidad a la sociedad argentina, pero que muestra, emotivamente, esa intención superior propia del reposo de los guerreros.

No se trata aquí de fomentar el abrazo constrictor del oso, ni el propio de la implacable y posesiva anaconda.

“Abrazos y besos, no rompen huesos”, dice la sabiduría del refranero popular.

Tal vez no exista, hoy día, otra tarea institucional más importante que contribuir con todas sus programaciones y metodologías a favorecer la integración nacional, a mejorar la calidad de las interacciones individuales y grupales, a promover la unidad armoniosa y hábil de la salud social, a desarrollar una visión positiva de los conflictos; es decir, grande y generosamente, a “extender el abrazo.”

*El factor más importante y universal como causa de estrés y enfermedades,
es la carencia de “a m o r”...*

Yu Chan

LOS MOTIVOS DEL LOBO

El varón que tiene corazón de lis,
alma de querube, lengua celestial,
el mínimo y dulce Francisco de Asís,
está con un rudo y torvo animal,
bestia temerosa, de sangre y de robo,
las fauces de furia, los ojos de mal:
el lobo de Gubio, el terrible lobo.
Rabioso había asolado los alrededores,
cruel ha deshecho todos los rebaños;
devoró corderos, devoró pastores,
y son incontables sus muertes y daños.
Fuertes cazadores armados de hierros
fueron destrozados. Los duros colmillos
dieron cuenta de los más bravos perros,
como de cabritos y de corderillos.

Francisco salió:
al lobo buscó
en su madriguera.

Cerca de la cueva encontró a la fiera
enorme, que al verle, se lanzó feroz
contra él. Francisco, con su dulce voz,
alzando la mano,

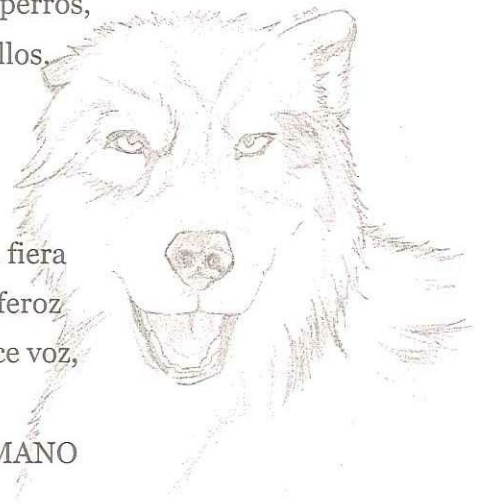
al lobo furioso dijo: ¡PAZ HERMANO
LOBO! El animal

contempló al varón de tosco sayal,
dejó su aire arisco,

cerró las abiertas fauces agresivas
y dijo: *¡Está bien, hermano Francisco!*

- ¡Cómo! – exclamó el santo ¿Es ley que tú vivas
de horror y de muerte?

La sangre que vierte
tu hocico diabólico, el duelo y espanto
que esparces, el llanto
de los campesinos, el grito, el dolor



de tanta criatura de Nuestro Señor,
¿no han de contener tu encono infernal?
¿Vienes del infierno?
¿Te ha infundido acaso tu rencor eterno
Luzbel o Belial?

Y el gran lobo, humilde: *¡Es duro el invierno
y es horrible el hombre! En el bosque helado*

*no halle de comer; y busqué ganado.
y, a veces, comí ganado y pastor,
¿La sangre? Yo vi más de un cazador
sobre su caballo llevando el azor
al puño; o correr tras el jabalí,
el oso o el ciervo; y a más de uno vi
mancharse de sangre, herir, torturar,
de las roncadas trompas al sordo clamor,
a los animales de Nuestro Señor,
Y no era por hambre, que iban a cazar.*

Francisco responde: En el hombre existe
mala levadura.

Cuando nace, viene con pecado. Es triste,
Más el alma simple de la bestia es pura.

Tú vas a tener
Desde hoy que comer

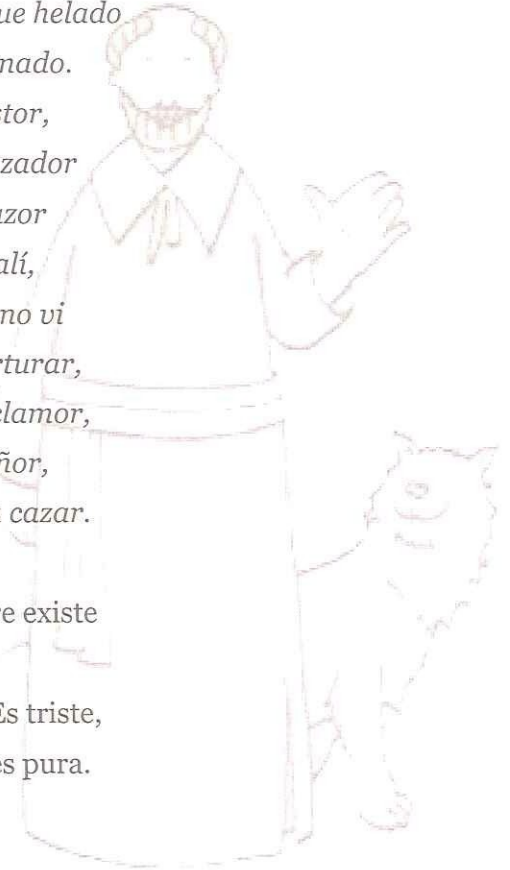
Dejarás en paz

Rebaño y gente en este país.

¡Que Dios melifique tu ser montaraz!
-*Está bien, hermano Francisco de Asís.*
Ante el Señor, que todo ata y desata.
en fe de promesa tiéndeme la pata.

El lobo tendió la pata al hermano
de Asís, que a su vez, le alargó la mano.

Fueron a la aldea. La gente veía
y lo que miraba casi no creía.



Tras el religioso iba con el lobo fiero,
Y, baja la testa, quieto lo seguía
Como un can de casa, o como un cordero.

Francisco llamó la gente a la plaza
y allí predicó,
y dijo: -He aquí una amable caza.
El hermano lobo se viene conmigo;
me juró no ser ya nuestro enemigo
y no repetir su ataque sangriento
Vosotros en cambio, daréis su alimento
a la pobre bestia de Dios. _¡Así sea!,
contestó la gente toda de la aldea.

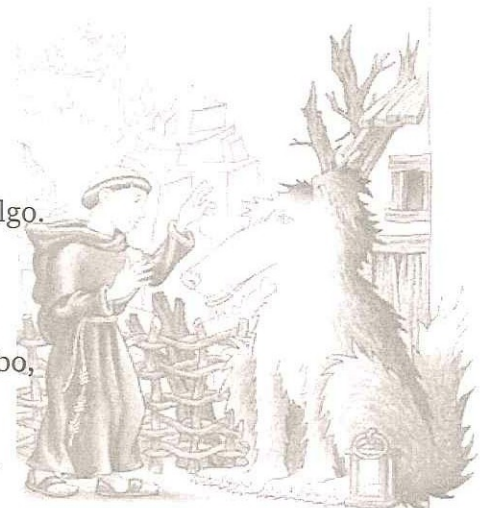
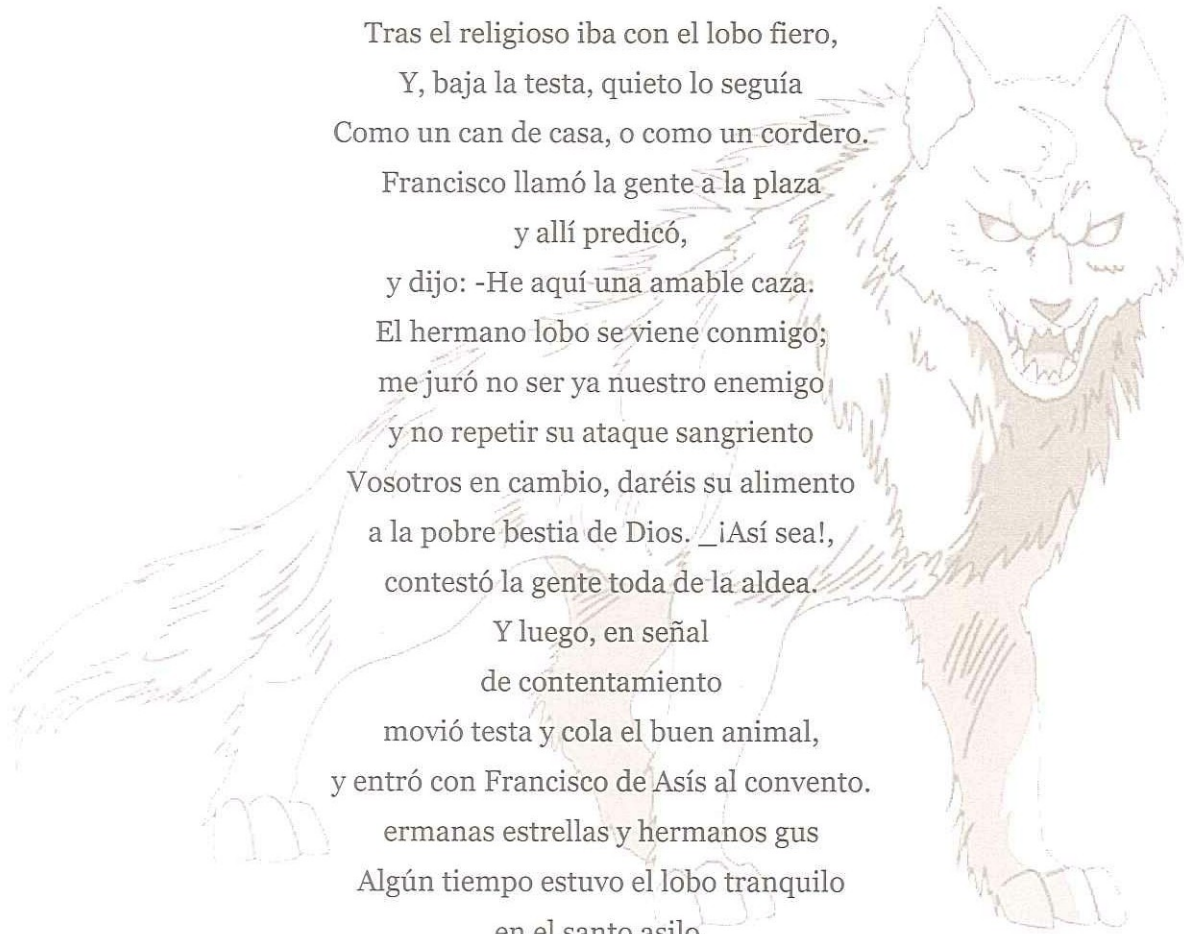
Y luego, en señal
de contentamiento
movió testa y cola el buen animal,
y entró con Francisco de Asís al convento.
ermanas estrellas y hermanos gus
Algún tiempo estuvo el lobo tranquilo
en el santo asilo.

Sus bastas orejas los salmos oían
y los claros ojos se le humedecían
Aprendió mil gracias y hacía mil juegos
cuando a la cocina iba con los legos.

Y cuando Francisco su oración hacía,
el lobo las pobres sandalias lamía.

Salía a la calle,
iba por el monte, descendía al valle,
entraba a las casas y le daban algo
de comer. Mirábanle como a un manso galgo.

Un día Francisco se ausentó. Y el lobo
dulce, el lobo manso y bueno, el lobo probo,
desapareció, tornó a la montaña,
y recomenzaron sus aullidos y su saña.



Otra vez sintióse el temor, la alarma,
entre los vecinos y entre los pastores;
colmaba el espanto los alrededores;
de nada servía el valor y el arma,
pues la bestia fiera
no dio tregua a su furor jamás, como si tuviera
fuego de Moloch y de Satanás.

Cuando volvió al pueblo el divino Santo,
todos lo buscaron con quejas y llanto,
y con mil querellas dieron testimonio
de lo que sufrían y perdían tanto
por aquel infame lobo del demonio.

Francisco de Asís se puso severo.
Se fue a la montaña
a buscar al falso lobo carnicero.
Y junto a su cueva halló a la alimaña.
-En nombre del padre del sacro universo,
conjúrote – dijo - ¡Oh lobo perverso!,
“que me respondas: ¿por qué has vuelto al mal?”
Contesta. Te escucho.

Como en sorda lucha habló al animal,
la boca espumosa y el ojo fatal:
-Hermano Francisco, no te acerques mucho...
Yo estaba tranquilo allá en el convento;
al pueblo salía,
y si algo me daban estaba contento
y manso comía.

Mas empecé a ver que en todas las casas
estaban la Envidia, la Saña, la Ira,
y en todos los rostros ardían las brasas
de odio, de lujuria, de infamia y mentira.
Hermanos a hermanos hacían la guerra,
Perdían los débiles, ganaban los malos,



Hembra y macho eran como perro y perra
Y un buen día todos me dieron de palos.
Me vieron humilde, lamía las manos
Y los pies. Seguía tus sagradas leyes,
todas las criaturas eran mis hermanos:
los hermanos hombres, los hermanos bueyes,
h anos.
Y así me apalearon y me echaron fuera,
y me sentí lobo malo de repente,
más siempre mejor que sea mala gente.
Y recomencé a luchar aquí,
a me defender y a me alimentar,
como el oso hace, como el jabalí,
que para vivir tiene que matar.
Déjame en el monte, déjame en el risco,
déjame existir en mi libertad,
vete a tu convento, hermano Francisco,
sigue tu camino y tu santidad.
El Santo de Asís no le dijo nada
le miró con una profunda mirada,
y partió con lágrimas y con desconsuelos,
y habló al Dios eterno con su corazón.
El viento del bosque llevó su oración,
que era: “Padre Nuestro, que estás en los Cielos...”



Rubén Darío.

EL ALCOHOLISMO EN LA “ANCIANIDAD”

“YO DORMÍA Y SOÑABA QUE LA VIDA ERA ALEGRÍA. DESPERTÉ Y VI QUE LA VIDA ERA SERVICIO Y VI QUE EL SERVICIO ERA ALEGRÍA”

Tagoré

“EL ALCOHOLISMO EN LA ANCIANIDAD”

LEER Y MEDITAR: “SÉ FELÍZ” (Liliana CÁNAVES)

“ME SIENTO SOLO” (Lucas de TENA)

“LLEGAR A VIEJO” (plegaria de M. MALCÁH)



“ SÉ FELÍZ “

Cada día que vives es una ocasión especial. La vida, por muy dura que se ponga, se ve mejor detrás de una pequeña sonrisa.

El que realmente desea hacer algo, encuentra el camino. El que no quiere hacer nada encuentra una excusa. Nunca se te da un sueño sin que se te den también los medios para que lo realices, pero éstos nunca los encontrarás si no das el primer paso.

La felicidad es como la mariposa... cuanto más la persigues más te eludirá, pero si vuelves tu atención a otra cosa vendrá y suavemente se posará en tu hombro.

No son muertos los que descansan en una tumba, sino aquellos que teniendo el alma muerta... viven todavía!... Aunque no sepas la explicación, nada ocurre sin razón.

de Liliana Cánaves

“AUNQUE SUPIERA QUE EL MUNDO SE ACABA, IGUAL MAÑANA
PLANTARÍA UN ÁRBOL”
(Martín Luther King)



“ME SIENTO SOLO”

Si te sientes solo y tu soledad te duele no preguntes a los otros porque te abandonaron. Pregúntate a ti mismo a quien ofreces, tu amistad. No corras tras los otros para encontrarlos, atraparlos y tenerlos; sal al encuentro con actitud de entrega y déjate encontrar. Porque en el país del amor recibe más el que ofrece que el que pide. Y pregúntate a ti mismo porque te dejas solo. Porque la soledad más cruel y dolorosa no la sufres cuando estás sin los otros sino cuando no te encuentras contigo mismo.

“NO SE PUEDE PEDIR A LA JUVENTUD QUE NO SE DROGUE? Y A LA VEZ?
VENDERLES PANACEAS MÁGICAS”

(Lucas de Tena)



LA ANCIANIDAD ...EL ALCOHOLISMO EN LOS ANCIANOS

Cuando los abuelos o los padres de este siglo, eran jóvenes el consumo de alcohol era aceptado dentro de la sociedad.

En rueda de amigos ya sea en los hogares o en los bares era costumbre beber unos vasos de vino o un aperitivo acompañado de una picadita; me refiero a los casi ancianos



o ancianos mayores de 64 años, a quienes a veces se los justificaba atribuyendo este exceso a la soledad, al desarraigo, a las enfermedades incurables, a la pobreza o bien como una forma de aplacar la nostalgia y el desasosiego.

Por eso el geronte de este siglo que vive con una patología crónica, con el daño instalado, aunque hagan años que no prueba ni una gota de alcohol se manifiesta, así lo define la Sra. María Eugenia Martínez Moro y no se cansa de recalcar que se trata de una enfermedad social que no es hereditaria. Lo que se hereda es un hábito en una comunidad.

El alcoholismo es la tercera causa mas frecuente de alteraciones psiquiátricas en los varones ancianos y rara vez en la mujer.

“Cuando los alcohólicos jóvenes de este siglo hayan envejecido, si persisten en su conducta, habrán perdido la posibilidad de recuperarse totalmente”

Llegar a viejo y con la enfermedad del alcoholismo auestas. Es muy difícil, después, suplantar la bebida por la compañía de otras personas...

Cuántas veces se ha escuchado de boca de los hijos decir: “Hasta aquí llegué, basta, me estropeó mi niñez, mi adolescencia, mi familia... hay que buscarle colocación... “Yo no lo ayudo más”...

“LLEGAR A VIEJO”

Es importante vivir, es hermoso llegar a viejo, maduro y bien ahumado.

Para los que así sientan la vejez, va esta Plegaria de M. Malcáh titulada:

SEÑOR DE LA VIDA

“Señor, han pasado muchos años desde que era niño, pero siento que mi corazón es el de entonces... capaz de reír, de llorar, de atemorizarse; por eso hoy quiero decirte gracias, Señor; gracias por el don de la vida.

Para ti, Señor, mis años son como el día de ayer que ya ha pasado. Todo corre, todo huye, a un atardecer sigue otro...Y así me encuentro cargada de vida y experiencia, y miro a mis hijos y los hijos de mis hijos para darme cuenta que la vida camina, que la vida entra en el crepúsculo. Pero tú eres el Señor de la vida y yo sé que en ti nunca dejaré de existir.

Ahora siento el peso de la fatiga, mis fuerzas poco a poco disminuyen y me es difícil aceptar que necesito de todo como cuando era niño.

Señor de la Vida, te pido me sostengas y madures en mí una larga paciencia en el monótono sucederse de los días, mientras sentada en el umbral de casa, veo crecer las nuevas generaciones.

Te agradezco, Señor de la Vida, porque mis días está plenos de dolor y felicidad; mi

historia esta escrita en las arrugas de mi rostro y en el color blanco de mis cabellos.

Es tan grande el don de la vida, y yo, cansada pero feliz, te agradezco, Señor...”



“VEJEZ”

Dice el Padre J. Ceschi: “Hay algo más difícil de aceptar que la propia vejez, y es admitir que los demás la advierten”. Recuerdo que mi papá tenía más de 80 años y nunca aceptó usar bastón, por más que en realidad lo necesitaba. ¿Su explicación?: “El bastón es para los viejos...” El sentirse fuerte, el no dejarse vencer por el peso de los años ayuda al anciano a sentirse vital y con suficientes energías para enfrentar la vida. Con todo, poco a poco, los años vividos van dejando sus huellas, y no solo en las arrugas.

Un simpático sacerdote franciscano, el padre José Zurflüh gran misionero del nordeste argentino, comentaba en los últimos años de su vida “Cuando uno llega a viejo, sabe cuántas partes tiene el cuerpo”. Y aludía a sus dolores de rodillas, de espalda y de coyunturas en general. “Un poco menos”, se titula este soneto del poeta Mario Perone, escrito desde la altura de sus largos años:

“Cada día que pasa es más profundo
el hueco de mi silla, y mi ventana
va enturbiando la luz de mi mañana,
y estrechando el contorno de mi mundo.
Cada día, cansándose en mis venas
cristaliza en agujas la corriente
de la savia que antes, impaciente,
desbordaba controles y cadenas.
Va creciendo el temor de los espejos;
voy mirando, de afuera y desde lejos,
y midiendo el futuro, que se acorta
recortando mi antigua rebeldía,
porque siento que todo lo que importa,
me importa un poco menos, cada día...”



A MANERA DE EPÍLOGO

EL PORQUÉ DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA OBRA, SI LA AUTORA ES SOLAMENTE MAESTRA DE ESCUELAS PRIMARIAS... Respuesta:

POR LAS SIGUIENTES RAZONES:

“Ama a la juventud y está preocupada por la crisis de “VALORES” que se vive en este siglo. Y dice: “Conozco el alma de los niños y jóvenes, después de ejercer la docencia por espacio de 40 (cuarenta) años... y agrega:

Soy docente (llegué hasta la Supervisión)

Madre de siete hijos

Abuela de nueve nietos de distintas edades (niñez - pubertad - y adolescencia).

Mis hijos, en la actualidad están llegando al período de la madurez.

Con mi esposo ya somos ancianos...

Todos amamos este pedazo de suelo riojano.

Y... mi corazón está aún palpitando por este pueblo y sus hijos.

Por todo esto y sabiendo que en este siglo están en peligro los VALORES heredados, aquellos que nos han hecho conservadores y admiradores de la PAZ que proporciona el hogar, la familia y su relación con la escuela y la sociedad; reuní en mis horas de lectura, silencio y meditación, todo lo que a mi criterio les puede ser de alguna utilidad a los NIÑOS, JOVENES y ANCIANOS de esta u otra ciudad – es decir que los necesiten -, para que cuando lo crean útil y sea oportuno lo abran, lean y puedan repensar. Leyéndolo reflexionarán y quizás los ayude a recobrar la dignidad, la paz y el AMOR... “Es mi esperanza...”

Esmeralda.

Donde ha quedado el cielo (Jacinto Piedra y Peteco Carvajal)

Donde ha quedado el cielo de aquella infancia
Cielo de barriletes,
Que se llevaban
Quien sabe que ilusiones y que esperanza. 78

Hoy los tiempos son otros sufre la tierra
Por un trompo les cambian armas de guerra
Por un trompo les cambian armas de guerra.

ESTRIBILLO:

Deben jugar los niños sueños tan bellos
En vez que un aparato juegue por ellos
Que el mundo pertenece tan solo a ellos.

Donde ha quedado el tiempo de la inocencia
La mezquindad del hombre la desintegra
Y los juegos de rondas ya no se encuentran.

Caballito de palo,
cine en domingo Chaplin y Luís Sandrini

